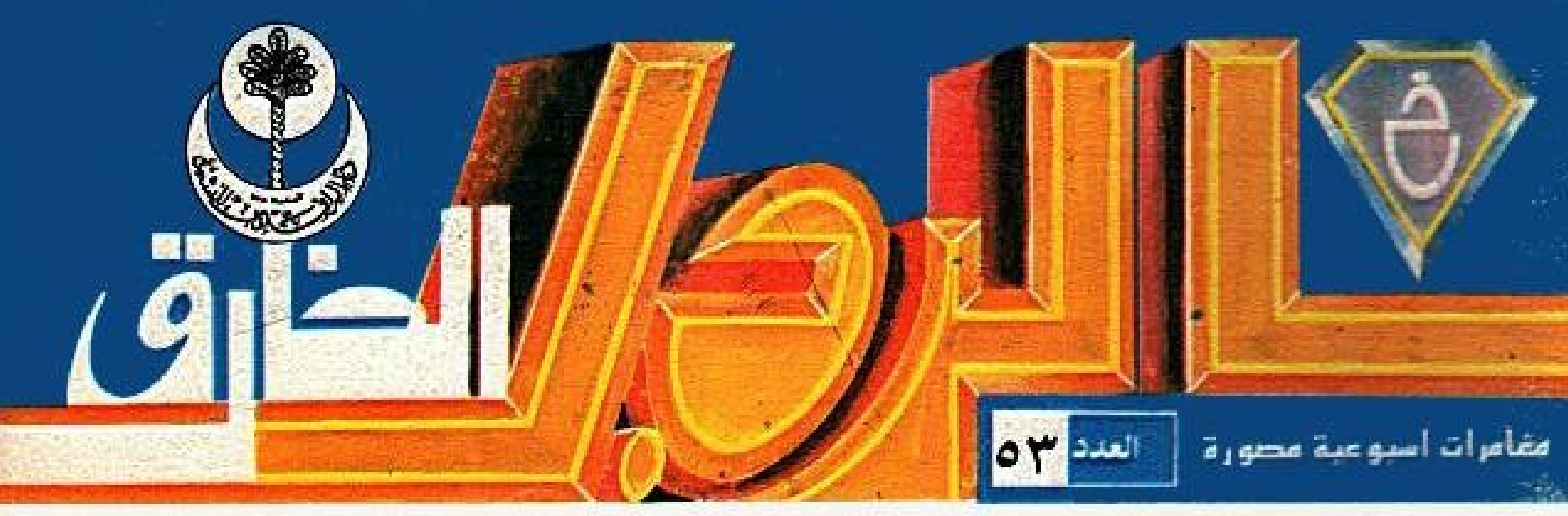


الرجل الخارق تطفىء شمعتها الاولى



شمعة واحدة

تحتفل اسرة تحرير مجلة «الرجل الخارق» في هذا اليوم.. بالذكرى الاولى لصدور العدد رقم (١) الذي صدر يوم السبت (٢٧) اذار من العام الماضي.. وها نحن نطفىء الشمعة الاولى من عمر مجلتنا ومجلتكم جميعا «الرجل الخارق» التي ما كان لها ان تلقى هذا النجاح لولا تفاعل القراء الاعزاء وتعاونهم معها.

ان سر النجاح في عملنا.. آت بلاشك من الرسائل التي تصل الينا بالمئات من القراء الاحباء.. وهم يسألون فيها ويستفسرون ويشاركوننا في عملية (التحرير) واخراج «الرجل الخارق» بشكلها الجميل الذي اعتاد عليه الجميع.. ونحن لانشك لحظة في ان الجسور الممتدة بين قرائنا الاعزاء وأسرة المجلة، كانت هي الركائز الاساسية التي نهض عليها هيكل عملنا الدؤوب.. والمتطلع على الدوام الى الارتقاء نحو الافضل.

اننا ونحن نهنىء قراءنا واحبتنا بالذكرى الاولى لولادة مجلتهم «الرجل الخارق» لايسعنا الا ان نعاهدهم على مواصلة العمل بهمة ودقة ونشاط اكبر.. مستلهمين ذلك من النموذج الرمز والمعلم الاول قائدنا الفذ الرئيس المناضل صدام حسين «حفظه الله ورعاه» آملين ان تتوثق اكثر فاكثر صلات القربى والتعاون بيننا والقراء الاحبة.. لكي نصل الى ما نهدف اليه ونطمح وهو خدمة وطننا العزيز.. وافادة القارىء الكريم وامتاعه.. مع كل الحب والود..

سكرتير التحرير

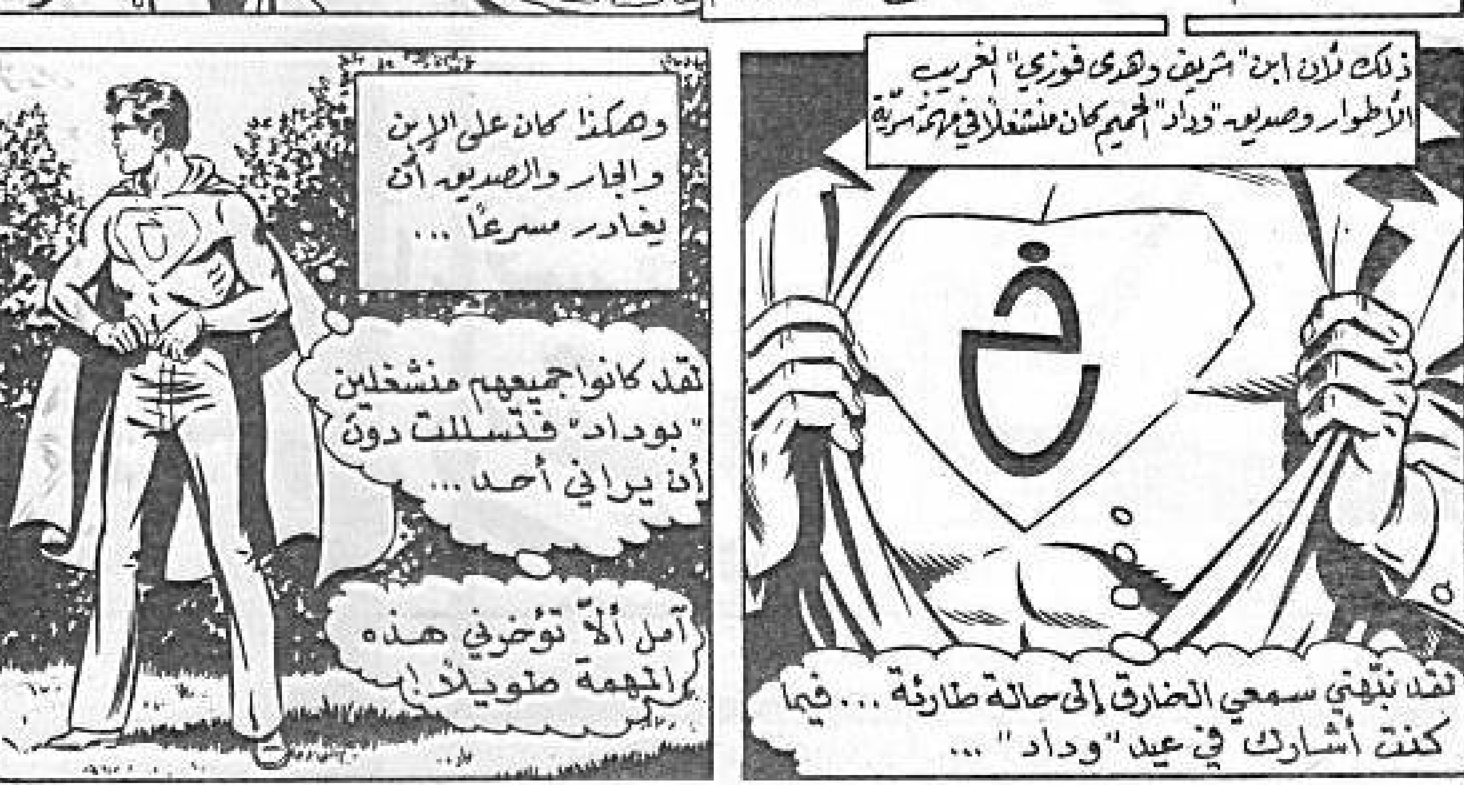


الفتى الجبّار
لا.. إن "نبيل" صديقي أنا منذ سنوات... إخترن لأنفسكن غيره!
لا يا "وداد".. ليس هنالك مثيل "لنبيل" في زوس!
في الحقيقة.. إنه رائع!
كل فتاة في زوس تحلم أن تحظى باهتمامه... وكل شاب يطمع ان يكتشف سرّه.. لا.. ليس المقصود "الفتى الجبار" بل:
نبيل فوزي..
جذّاب ومنيع!


في أحد منازل زوس .. كان يقام احتفال بمناسبة عيد ميلاد ..
لا تنس أن تتمني يا عزيزتي
قد يكون والدك على حق يا "وداد". في العام المنصرم تمنيت دراجة نارية فحصلت على سيارة مكشوفة !
وهل ما زلت تحسبني فتاة صغيرة يا أبي !


ربما كنت أنت أيضاً على حق يا "معن".
حسناً.. لقد تمنيت !


إنه عيد ميلاد "وداد شوقي" السادس عشر .. حيث نرى ..
"باسم" ..
السيدة والسيد فوزي ..
السيدة شوقي
الأستاذ شوقي
معن ..
الضابط حافظ ..
لا شك أنكم لاحظتم أن هنالك صديقاً مشتركاً للجميع لم يكن موجوداً بينهم


ذلك لأن ابن "شريف وهدى فوزي" الغريب الأطوار وصديق "وداد" الحميم كان منشغلاً في مهمة سرية
لقد نبهني سمعي الخارق إلى حالة طارئة ... فيما كنت أشارك في عيد "وداد" ...
وهكذا كان على الابن والجار والصديق أن يغادر مسرعاً ...
لقد كانوا جميعهم منشغلين بوداد فتسللت دون أن يراني أحد ...
آمل ألا تؤخرني هذه المهمة طويلاً !


أرى مسحة حزن وخيبة أمل على وجهك يا "وداد".. ماذا هنالك ؟
كنت آمل أن يتمكن خالي "فانوس" من الإشتراك في الإحتفال... إذ وعدني بذلك !
أنظروا إلى فوق !
ماهذا ؟
غير معقول !

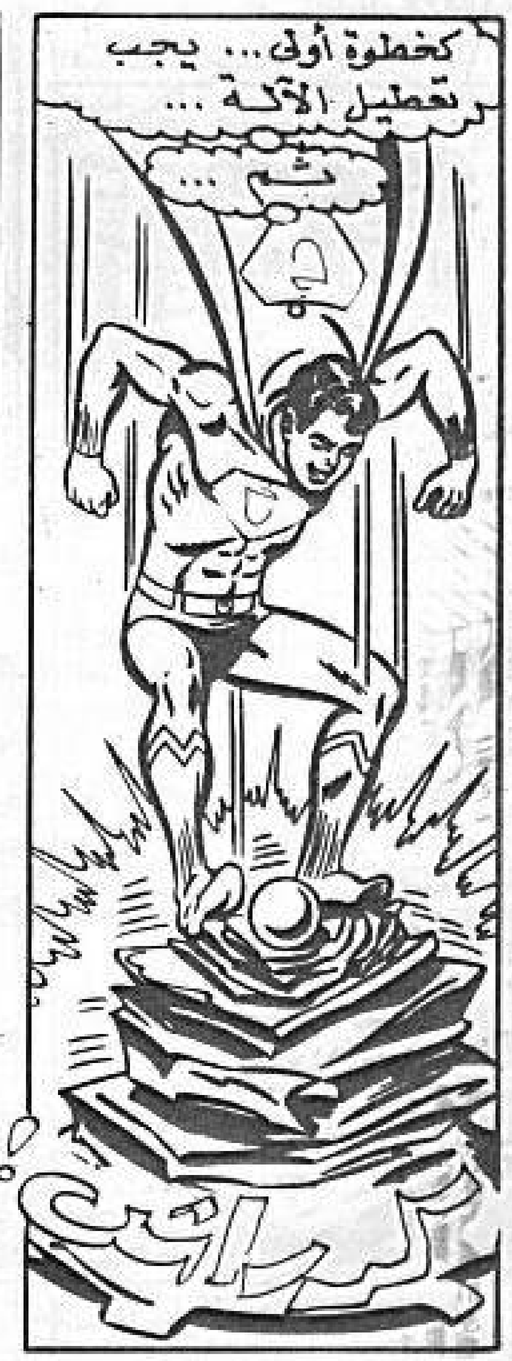

إنه الخال "فانوس" لقد وفى بوعده رغم تأخره !
وهو كالعادة لا يحب الطرق التقليدية.. إنه فريد من نوعه...


ولمزيد من المعلومات.. إعلموا أن الأستاذ "فانوس باهر" هو خال "وداد" وهو أحد أشهر المخترعين الذين بدأ نجمهم يلمع في سماء العلم..
صحيح أنني تأخرت.. إنما أعطاني ذلك تبريراً للوصول على متن درّاجتي الفضائية...
ولكن.. قبل أن أنسى...
عندي هديّة خاصة لك وسوف تساعدك على تعلّم الفرنسيّة !
شكراً يا خالي.. إنما ما هذا ؟


مترجم آلي مصغر ! أتوقع له رواجاً واسعاً في الثمانينات !
أنظر .. إنه يقول شكراً بالفرنسية ...
أنت مدهش يا خالي !
ولنعد إلى "الفتى الجبار" الذي كان يغادر "زوس" مسرعاً..
المدن الكبيرة شأن "مور" كثيرة المشاكل والأحداث إنما هذه الإرتجاجات بلغت "زوس"..
وما أن إستعملت نظري الخارق لتحديد مصدرها ...
إضطررت للتحرك إلى هنا.. رغم إلتزامي بعيد "وداد"..
تجدر الإشارة هنا أن مجرمي المدن الكبيرة أكثر خلقاً و إبداعاً من مشاغبي "زوس"!
هذه الآلة الإرتجاجية تولد تواتراً عالياً جداً فكك جدران هذه الشاحنة المصفحة
وأصاب الناس بما فيهم الحرس بصداع رهيب أفقدهم صوابهم!


هؤلاء الأشخاص يضعون سماعات خاصة تكسبهم مناعة حيال هذا الارتجاج الرهيب ...
لكنني سأغير الوضع ...
الفتى الجبّار ؟ لم نحسب حسابه


ما الذي يفعله في باتنا ؟
لم نكن نتوقعه .. أطلقوا النار !
لكن الرصاص يرتد عنه .. كما قرأنا وسمعنا تماماً !


كخطوة أولى ... يجب تعطيل الآلة ...
ثم ...
كراش !


نفخة خارقة لتنظيف الشارع من هؤلاء الأوغاد !
ووووش
ذات مرة تعرضت لإعصار .. لكنه لم يكن سوى نسمة بالمقارنة مع هذا


سبلاش !


وأخيراً نفخة هواء بارد .. أعطت نتائجها في الحال ...
لقد حوّل الماء إلى جليد .. لا يمكنني أن أتزحزح !
تبّاً لهذا الفتى .. ليته بقي في ذوس !
هذا الحمام الجليدي سيبقيهم مسمّرين لحين وصول شرطة باتنا !
والآن حان وقت الهبوط بالنسبة "لنبيل فوزي" !


وبعد ثوانٍ .. في حديقة منزل آل شوقي ...
"معن" .. هل رأيت "نبيل" ؟ يبدو أنه إختفى كالعادة
أنظري جيداً يا "وداد" .. إنه هنالك ..
وقد عاد لتوه من مهمة طارئة !
وكما يعلم القراء القدامى .. إن "معن" هو صديق وفي "لنبيل" اكتشف سر شخصية الجبار خلال رحلة تخييم منذ سنوات ..
ولكن، حتى الجبار نفسه لم يكن يعلم أن صديقه يشاركه سرّه العظيم ..


وقبل أن تبلغ "وداد" ضيفها الغريب الأطوار
أهوو ! أهوو !
إن "باسم" يكاد يختنق ... ليفعل أحدكم شيئاً !


أهووو !
سأستعمل معه الطريقة التي تعلمناها في صف العلوم ...
أولاً.. تلف ساعديك حول صدر الضحية وتضغط ...
بغية دفع الهواء داخل القصبة الهوائية وإخراج الطعام العالق فيها ..
وبعدها..


ها إها! مناورة موفّقة يا "باسم"!
وبعدها.. تسمح "لباسم" أن يلهو قليلاً!
أخ !!
نبّهني حدسي الخارق إلى وجوب أخذ الحيطة من إحدى ألاعيب "باسم" الثقيلة


وكنت أتوقع أن أصل إلى هنـا ...
هذه ليست بمزحة يا "باسم".. وأنت تعرف أن "نبيل" ركبك قد تؤذيه!
لكنني أردت أن أنسيهم تغيّبي!


لا بأس .. مجرّد رضّة يا "وداد"!
لا تدع هؤلاء المتكبرين يسيطرون عليك يا بنيّ.. كنت أعاني من نفس المشاكل عندما كنت في سنك!
"نبيل".. إنه عمي "فانوس"!


وبعد التعارف.. هيّج "نبيل" الخجول بعض الذكريات الخاصة..
إن "نبيل" يشبهني كثيرًا عندما كنت مراهقًا.. كنت ضعيف البنية وجدي.. إنما متمتعًا بذكاء خارق
طبعًا عندما كنت أنا في سنه...


وقد بدأت يومها في بعض الإختبارات.. جعلت مني اليوم عالمًا متألقًا...
لا أنا، لسوء الحظ.. "نبيل" المسكين...


يبدو أن مقدرته الفكرية لا تتعدى مقدرته الجسدية المحدودة...
إنني أتساءل إذا كان بإمكان عبقرية "فانوس" أن تعطي هذا الفتى عزمًا وثقة بالنفس خلال وجودي هنا


ونتنقل الآن إلى مكان آخر ... شرقي مدينة باتما
لا يا "ديب" ! كفى ! ألم تسمع ما حل بالآلة الإرتجاجية التي سرقتها من مختبر هذا المجنون ...
أجل، إنما بعد أن مزقت جوانب الشاحنة المعدنية يا سيد "مروان"... هذا يعني أن "فانوس" مخترع ناجح !


صحيح أن عملك كبواب جامعة باتما يمكنك من الدخول بسهولة إلى مختبر هذا العالم.. لكنني فقدت اليوم ثلاثة من خيرة رجالي...
لكن "الفتى الجبار" كان بالمرصاد.. أليس كذلك ؟!
أعطني دقيقة من وقتك

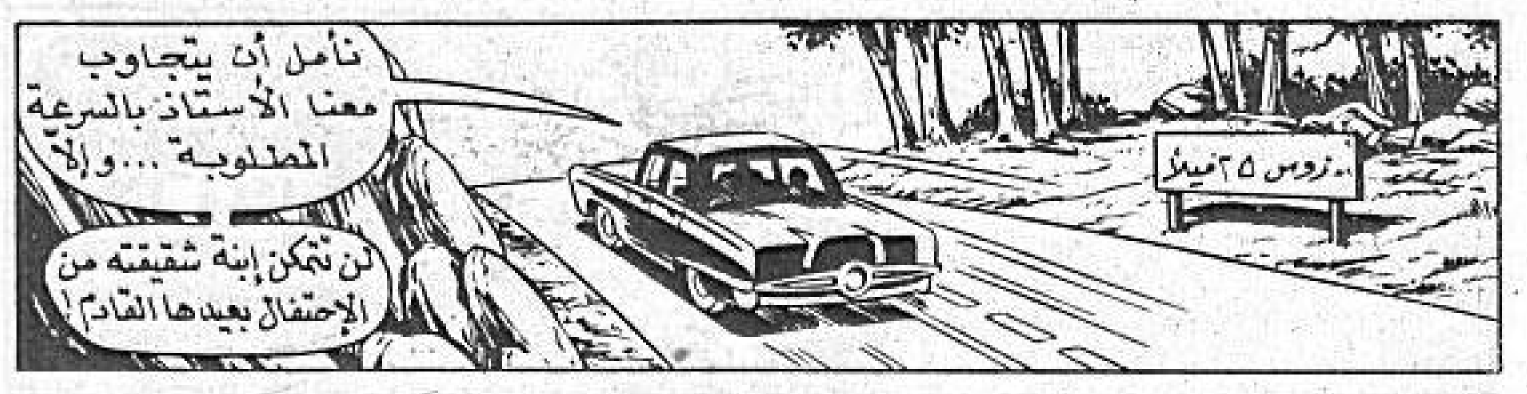

هذا الجهاز الرائع هو في الحقيقة ملف "فانوس" الخاص.. ما أن تضع إحدى الأسطوانات هكذا..
حتى تحصل على الصوت والصورة !
الإختراع رقم ٤٤٣٠ هذه الحبة الصارة ما أن تبتلعها...


حتى تكسبك غلافاً خفياً من الطاقة الواقية لمدة ٧ ساعات تقريباً...
وكما ترون ما أن تأخذ الحبة مفعولها حتى تصبح منيعاً .. أنظروا...
بانغ !


ها ! ها ! هذه المرة وفقت يا "ديب" بواسطة هذه الحبوب سيكون بإمكان رجالي القيام بأية مهمة أسندها إليهم
دون أن يتعرضوا للخطر !
إذاً أنت مهتم بالصفقة !


أجل، كم حبة يمكنك أن تؤمن لي .. وما هو سعرك ؟
لقد علمت أن "فانوس" يقضي إجازة في زوس الآن
لماذا لا نقتحم مختبره ثم نفاوض ؟


وفي صباح اليوم التالي، كان أحد طلاب معهد زوس يتوجه نحو صفه
ها هو يتوجه نحو المدرسة.. إنها فرصتي لأختبر إختراعي...
كانت تلك أفكار شخص يختبئ وراء الشجيرات...
ولم يكن ذلك الشخص سوى الأستاذ "فانوس"
لقد قضيت الليل وأنا أعمل على معالجة مشكلته
وأخيراً وجدت الحل المناسب...
فما أن يلامسه السائل المضغوط حتى يبدأ مفعوله لمدة ساعات..
وما أن يبدأ مفعول السائل..
لن يصبح على "نبيل" أن يشكو من سوء معاملة أصدقائه...
سيقضي يوم لن ينساه في حياته!
وفي تلك الأثناء
آمل أن تكون الدعوة التي وجدتها على مكتب "فانوس" هي ورقتنا الرابحة الأولى!
كانت الدعوة بتاريخ أمس.. إذا حالفنا الحظ نجده هنا اليوم!
وهل أنت واثق أن "حبوب الصد" موجودة في مختبره المنزلي في زوس؟
ليس هنالك مكان ثالث ياسيد "مروان".. لقد قلبنا مختبره رأساً على عقب دون أن نجد أثراً لها!







وبعد قليل .. تفشى التصرّف الغريب بين تلامذة المدرسة ... الإناث ...

إنه لي!

أنا رأيته قبلك!

"نبيل"! انتظرني أرجوك

ماذا !؟؟

إن جاذبية "نبيل" لا تقاوم!

إبتعدن من هنا .. إنه صديقي منذ زمن ...

لا .. لم يعد كذلك يا "وداد"!

لماذا تحتفظين به لك وحدك؟

إن "نبيل" موضوع صراع بيننا .. ليكن من نصيب الفضلى!


"باسم"... لا أريد تصديق ما أرى !
وأنا كذلك.. كل الفتيات يلحقن "بنبيل" كأنه من نجوم السينما..
هذا كاف لصد قابليتي عن الطعام !


ولكن "باسم" وزميله لم يكونا الوحيدين اللذان استهجنا الوضع
ماهذا؟! لا ألقى هذه الموجة من الإعجاب حتى في شخصية "الفتى الجبار"!
"نبيل"! إنني أدعوك!
"نبيل".. لاتهرب!
سألحق بك أينما ذهبت!


كان الهدف من شخصيتي السرية تحاشي لفت الإنتباه...
وبالعكس.. مجرد رؤية "نبيل فوزي" توقد ثورة نسائية...


إلى أن أكتشف مسبّب هذه الموجة.. يجب أن أختبئ...
"نبيل".. لا تحاول الإختباء
نريد أن نبقى بقربك!
مدهش.. كلما ابتعد عني زاد تعلقي به!

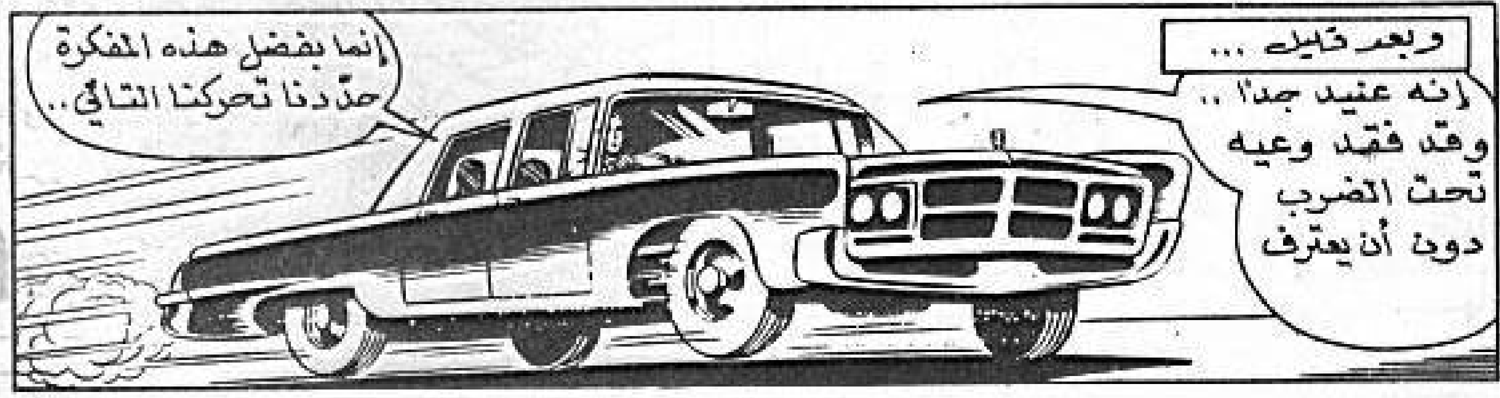

أعذروني.. لن أزعجكم مرة أخرى!
"نبيل".. لا ترغمنا على اللحاق بك إلى تحت
لكنا سنفعل إذا إضطررنا
؟!


وبعد أن اجتاز عدة سراديب بمنأى عن أنظار الفضوليين
لاشك أن هنالك عاملاً ماحرّك شعور الفتيات نحوي..
أو إنني مسؤول عما يجري... دون أن أدري!


مهما كانت القضية.. يجب معالجتها بسرعة...
طالما أن "لنبيل" هذا السحر على الفتيات لا أجرؤ على وضع نظارتي


وفي تلك الأثناء
نحن واثقون أن حبوب الصيد موجودة هنا يا أستاذ.. لمَ لا توفر علينا عناء التفتيش عنها!
لا تجهدوا أنفسكم.. لن أتكلم.. إن هذه الحبوب لمساعدة العدالة..


وليست لخدمة أوغاد مثلكم على تنفيذ جرائمهم!
هنالك أشياء كثيرة هنا... لن نجد مطلبنا دون مساعدة..
وإذ ماجربنا حبوب أخرى لانعرف ماذا يكون مفعولها


وبعد قليل ...
إنه عنيد جداً.. وقد فقد وعيه تحت الضرب دون أن يعترف
إنما بفضل هذه المفكرة حددنا تحركنا التالي..


عظيم! إن الأستاذ يدوّن كل ماعليه عمله... ليساعد ذاكرته...
ربما جاء إلى "زوس" بهدف إختبار اكتشافه على هذا الفتى!


وإذا ماجرّب الحبّة هذا الصباح مازالت سارية المفعول.. بقي علينا أن نعثر على المدعو "نبيل فوزي"...
ثم نجري عليه إختباراً على طريقتنا!
لا تنسَ أن تجري إختباراً على نبيل وهو في طريقه إلى المدرسة...


وبعد ساعات، رنّ جرس الهاتف في منزل آل فوزي
أجل! أنا "نبيل فوزي"!
أعتقد أنك كنت على موعد مع الأستاذ "فانوس".. إذا كنت تريد أن تراه على قيد الحياة امضِ إلى المكان الذي أحدده لك...
وبمفردك!

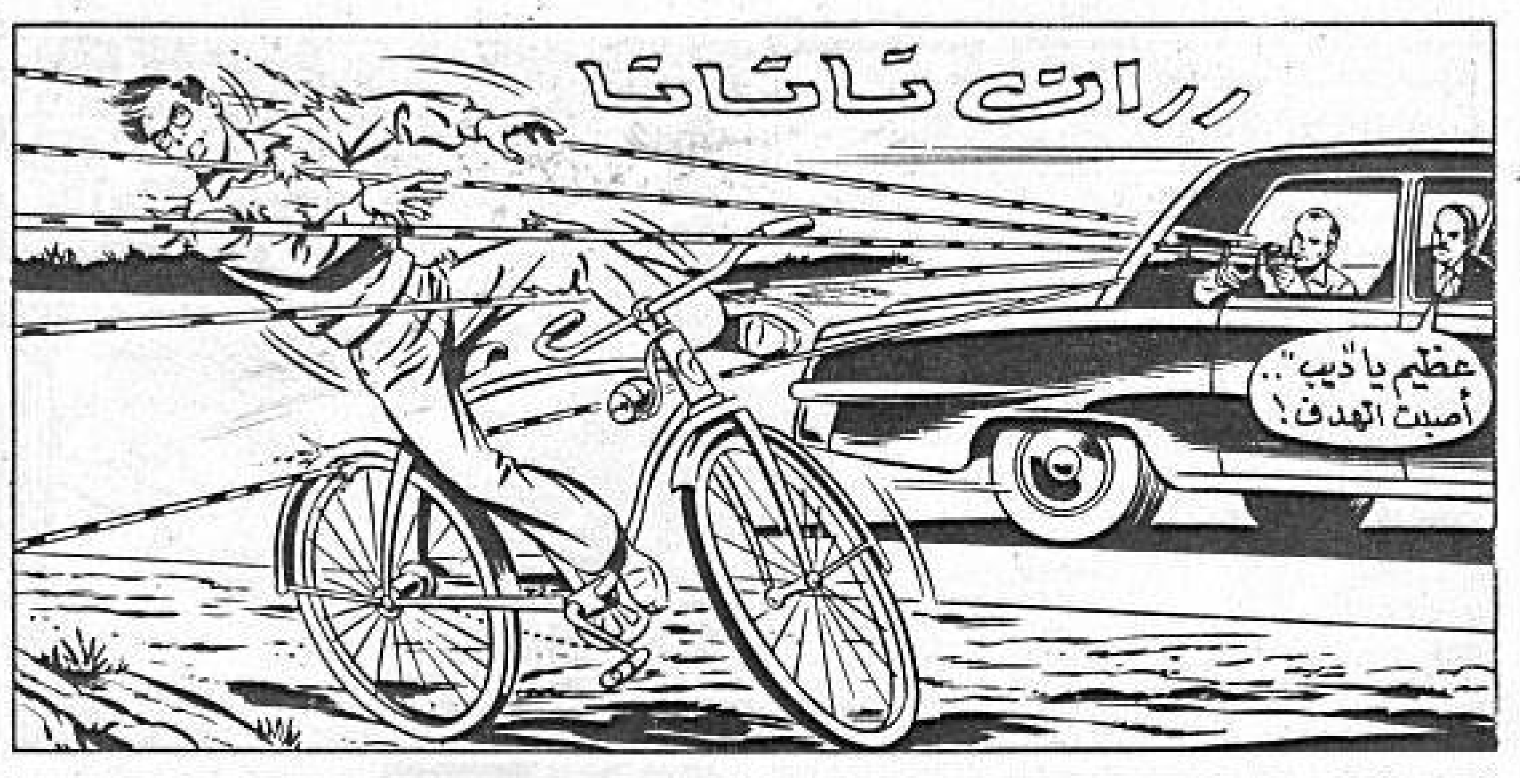

وبالرغم من أن الصوت كان صوت "نبيل"، لم يكن المستمع إلى التعليمات التهديدية سوى الفتى الجبار نفسه
إفعل ذلك يا "فوزي"... وإلا..
وتذكّر إن أيّ إتصال بالشرطة يعني موت الأستاذ...


أولا يصبح "نبيل" موضع إعجاب كل فتيات المدينة.. والآن يقحم في عملية خطف..
لا أفهم شيئاً حتى الآن!


وبعد قليل على الطريق الريفية المؤدية إلى زومس
هذا هو!
يعتقد أننا سنكون بانتظاره على مسافة ميل من هنا وهو لا يتوقع ظهورنا خلفه


ولكن يا سيّد "مروان".. ماذا لو نسي الفتى تناول الحبة ومزقته الرصاص!
عندها أتعهد بدفنه بطريقة لائقة!


هيا.. أطلق النار!
أمرك يا سيّدي


رات تاتاتا
عظيم يا "ديب" ..
أصبت الهدف !


لقد أفرغت في جسده
مشطاً كاملاً !
حتى دراجته
نالت نصيبها
من الرصاص
والنار !
ولكن .. كما هو منتظر ما زال الفتى حياً .. ربما يشكو
من رضوض أثر سقوطه عن الدراجة ...
إن الرصاصات لم
تتعدّ ملابسه
إنه منيع
حقاً !


يا إلهي !
لم أفهم .. يجب
أن أكون ميتاً !
لا تتعمّد الجهل يا هذا ...
نعرف كل شيء عن صديقك "فانوس"
وعن حبوبه الضادة العجيبة ...
كما أننا سألنا الكثيرين عنك ..
وعرفنا أنك خجول ضعيف ..
وأن صديقك المخترع قد
أعطاك حفنة من هذه
الحبوب ...
ليجعلك متفوقاً على
أترابك في المدرسة !
لا أعرف عما تتكلمون !


وإذ أظهر "نبيل" خوفاً متعمداً على وجهه.. كان دماغه الكريبتوني يفكر ...
لحسن الحظ أن سمعي الخارق إلتقط حديث هؤلاء في السيارة وعرفت إلى ما يسعون!
بما أنهم مقتنعون أن الأستاذ "فانوس" زودني بحبوب تكسبني مناعة.. كشفت النقاب عن مناعتي عندما فتحوا النار علي...
ربما ليس بمقدورنا أن نؤذيك لكنك إذا كنت حريصاً على صديقك..
تكلم في الحال!
حسناً.. لقد ربحت.. أعطاني الأستاذ بضع حبات أحتفظ بها في جيبي!
ها إنك بدأت تتعقل!
لقد وضعتها في علبة "دواء" عادية حتى لا ينتبه لها أحد..
إنها في الحقيقة حبوب مسكنة عادية أداوي بها صداعي المزعوم عندما أحتاج للتحول إلى "الفتى الجبار"
وبأمر من رئيسهما ابتلع الوغدان حبتين من حبوب المناعة فيما كان "نبيل" يواصل دوره ...
والآن بعد أن حصلت على ماتريد.. أين الأستاذ؟
هذا شأننا... أنت إنس الموضوع!
وما لبث المجرمون الثلاثة أن انطلقوا في سيارتهم تاركين الفتى وراءهم..
إتجه شمالاً.. الآن وقد اكتسبنا مناعة أعرف المكان المناسب لإختبار مفعول الحبوب!


وعلى مسافة ٣٥ ميلاً شمالي "زوس".. كان هنالك قاعدة عسكرية سرية ...
ممنوع الدخول
قاعدة حكومية.. الشريط مكهرب
زززززز ؟
زززززز !
وكانت هذه المنشأة في حالة تحسب إذ رنّ جرس الطوارئ
ما هذا يا سيّدي ؟
لقد أهدرنا من الرصاص ما يكفي لإحتلال مدينة ...
واصلوا إنه أمر !
بوم
بوم
بوم
وفي تلك الأثناء.. على ذكر الجبّار ...
ما زالت الرصاصات ترتدّ عنهما !
إنني أتذوّق الآن ما يشعر به "الفتى الجبّار" عندما لا يؤثر به شيء !
وها هما يخرجان بالسهولة التي دخلا بها حاملين ما قيمته ملايين الليرات من مادة البلوتونيوم
فقد كان هو نفسه مصدر مناعة هذين المغفلين.. عما توقعتم بلا شك ...
طالما إنني أتحرّك بهذه السرعة الخيالية.. لن يعرف أحد أن نفسي وسمعي الخارقين هما اللذان يردان الرصاصات
ماذا لو جربنا السلاح الأبيض..
هيا.. "هاشم" و"مسعود" تولّيا أمرهما !
بكل سرور يا سيّدي !


لا سبيل للإقتراب منهما
كأننا اصطدمنا بجدار حديدي!
مرة أخرى أتدخل وأنجح بفضل سرعتي الخارقة!


وإذ خرج الثاني فرحًا من القاعدة ...
لن يصمدا أكثر من ذلك .. أمر الضابط بتفجير الألغام
إن الغلاف الرصاصي سيحمي البلوتونيوم من الإنفجار!


وأمام صدمة وذهول العسكريين
بووووم
غير معقول .. إنهما يسيران عبر الألغام المتفجرة دون أن يتأثرا
وأنا الذي كنت أعتقد أن "الفتى الجبّار" وحده قادرًا على ذلك!
ومرة أخرى على ذكر الجبّار ..


وبالفعل .. كان الجبّار وحده قادرًا على تعطيل مفعول هذه الألغام دون أن يراه أحد ...
كلما وطأ على لغم أضع نفسي حاجزًا أمامه فأمتص مفعوله التفجري ...
وما أن يخرج إلى سطح الأرض لا يتعدى الدخان!


وبعد عدة محاولات جبّارة لحماية اللصين بلغا سيارة رئيسهما ...
كانت مهمتنا أشبه بسلب طفل صغير قطعة حلوى !
هذه ليست سوى بداية نشاطنا الجديد !


والآن لنصطحب "فانوس" إلى باشنا حيث نرغمه على إنتاج كمية من هذه الحبوب نبيعها إلى رجال العصابات بملايين الليرات
سيد "مروان"! أنا معجب بعبقريتك !


وفي تلك اللحظة ...
شكرا على تعاونك أيها الضابط .. لقد كان رجالك بارعين في التمثيل !
بكل سرور يا جبّار! أنا واثق أنك ستسلم هؤلاء الأوغاد للعدالة ما أن تهتدي بواسطتهم إلى صديقك المخطوف !


وبعد قليل، في بقعة مهجورة من الريف ..
ولنفرض أنني أرفض الإستجابة لطلبكم !
لن تجرؤ على ذلك .. وإلا أصبحت إبنة شقيقتك عرضة لإهتمامنا ..
وهي ليست منيعة !


أنتم! صحيح أنها جملة تقليدية لكنني سأرددها إنتهت اللعبة !
"الفتى الجبّار"!


ولكن نحن مازلنا منيعين .. لا داعي للخوف منه ...
هيا يا "جبّار".. نحن جاهزان لمجابهتك !

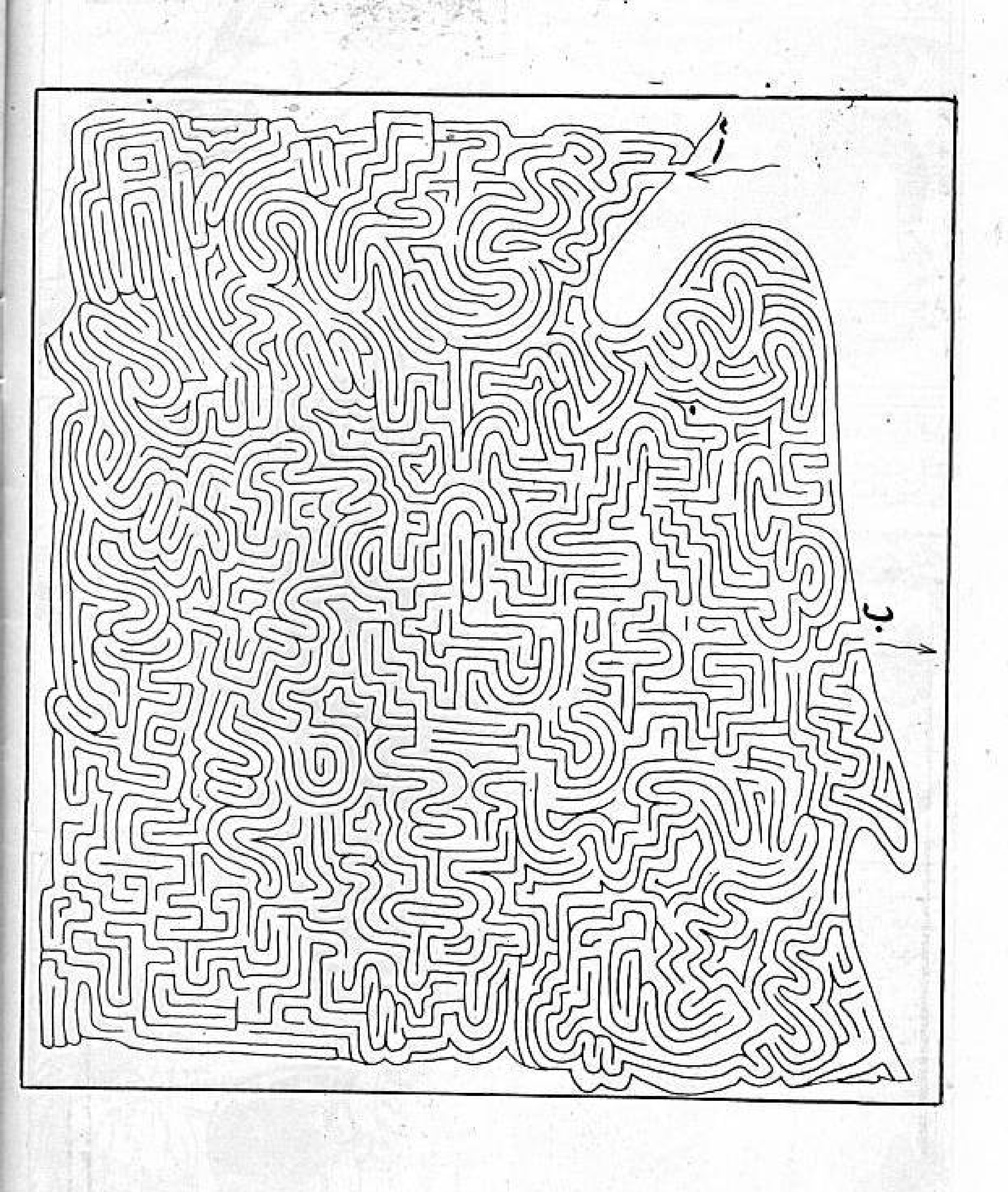

تفضلا !
طاف !


وأنا أترك لي شرف معالجة رأس العصابة أيها الجبار !
آه !!


وبعد ظهر ذلك اليوم ..
مازلت لا أفهم ما الذي طرأ على مفعول حبوب الجاذبية يا "نبيل" ؟
كانت مصممة للفت إنتباه الفتيات وليس لإفقادهن عقولهن !
لا ضرر مما حصل يا خالي .. "نبيل" نفسه ليس مستاءً !
إن "وداد" على حق يا أستاذ "فانوس". جميل أن يكون المرء محط أنظار الناس واهتمامهم.. حتى لو كان ذلك لساعات
"نبيل" .. أنت تقول ذلك !..
ياله من تحسن !


خالي ! لا تغب عنا طويلاً !
لا يا "وداد" .. بلغي تحياتي "للفتى الجبار"
وربما تمكنت من إختراع شيء خاص به ..!


ولكن ماعساك تخترع لفتى يتمتع بكل شيء ؟
النهاية


أ
ب

الحصان الجميل

كان لرجل عجوز ثلاثة أبناء: سامي وهاني وخلدون. جمعهم يوما وقال لهم «من يحضر لي أجمل حصان في الدنيا فسأعطيه هذه المزرعة بكل مافيها».

انطلق الاخوة مفتشين عن أجمل حصان في الدنيا. وصل سامي الى غابة وهناك التقى بأرنب مريض. قال الأب لسامي: «أنا عطشان جدا، فهل تجلب لي القليل من الماء؟» لم يكترث سامي بكلام الارنب وتابع سيره

وبلغ هاني قرية بيوتها متهدمة، فاعترضت طريقه امرأة عجوز وقالت له: «لقد تهدم بيتي، فهل لك ان تساعدني على حزم أمتعتي».

فنظر هاني الى المرأة باحتقار، وتابع سيره

أما خلدون فكان صغير السن، وحين أتعبه المشي، قعد على حجر، فاقتربت منه غزالة حزينة وقالت له: «ولدي الصغير سقط في النهر، وهو موشك على الغرق» فنهض خلدون وركض نحو النهر وأنقذ الغزال الصغير، ثم تأهب لاستئناف سيره، فسألته الغزالة: «الى اين انت ذاهب؟». قال خلدون: «اني أبحث عن أجمل حصان في الدنيا». قالت الغزالة: «أجمل حصان في الدنيا هو صديقي، وسأقنعه بالذهاب معك لأنك أنقذت ولدي من الموت».



عزيزى القارىء..

بكل تاكيد انك سترى فرقا كبيرا بين الاعداد الـ (٥٢) الماضية التي صدرت خلال العام الماضي وبعض اشهر العام الحالي، وبين العدد الذي بين يديك وهو العدد رقم (٥٣).. والسبب بسيط جدا وهو ان هذا العدد هو عدد خاص بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لصدور مجلة «الرجل الخارق».

نرجو ان تستمتع عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة بمواد هذا العدد، وكل عام وانتم بالف خير.

التحرير

بطاقات تهنئة

بمناسبة الذكرى الاولى لصدور مجلتنا المحبوبة «الرجل الخارق» اتقدم انا واصدقائي جميعهم ماهر وباسم وليث ولؤي بالتهنئة لكم من الاعماق راجيا لكم الصحة والسعادة والنجاح.

صديقكم

بسمان محمد معروف

اهنئكم من كل قلبي.. وانتم تطفئون الشمعة الاولى للمجلة التي اسعدتني كثيرا خلال السنة الماضية.. اتمنى لمجلتنا استمرار النجاح.

الصديقة:

هبة سلمان رزوقي

الف مبروك لنا جميعا بهذه المناسبة السعيدة، ادعو من الله ان اعيش لأرى العدد رقم (١٠٠٠) مع تحياتي.

الصديق:

برهان محمد قادر

كل عام وانتم بخير.. يامن تخرجون لنا مجلتنا المحبوبة «الرجل الخارق» كل اسبوع.. انا وشقيقتي (زينب) نقدم لكم تهنئة خالصة مع حبنا لكم ايها الاعزاء.

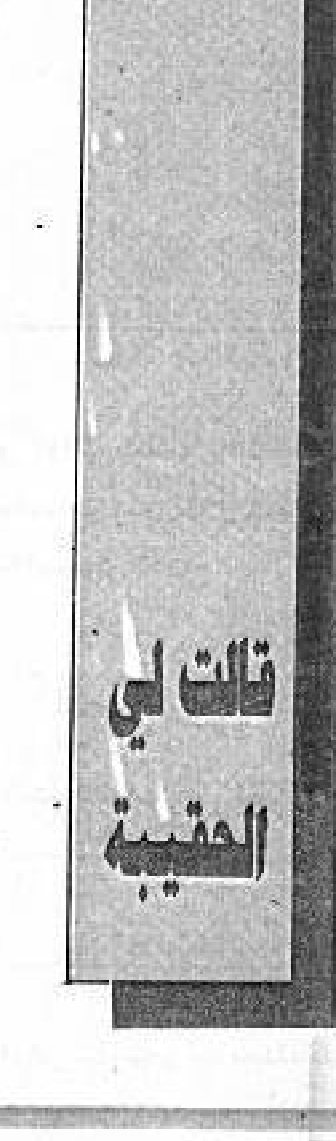
صديقكم

سالم محمد ارشد

مبروك.. مبروك.. مبروك.. وسنتكم الجديدة سعيدة ان شاء الله وادعو الله العزيز القدير ان يمد لكم يد القوة والعون لكي تكون مجلتنا الحبيبة احسن واجمل.

الصديقة

ليلى علي محمود



ذات مساء ناعس ... قالت لي الحقيبة

فصيحة كانت كما ... شاعرة . . أديبة

كأنها تعلمت ... دروسنا المكتوبة

وكل ماتضمه ... أركانها الرحيبة

فأصبحت واضحة ... في قولها . مصيبة

قالت لقد حفظت ما ... نسيت . . يالبيبة

حفظت مالو أحد ... اراد أن أجيبة

أجبته بكل ما ... في الكتب الحبيبة

لانني قرأتها ... بالدقة المطلوبة

فأصبحت «كالماء» في ... الحفظ وفي العذوبة

ياحلوتي يارمز كل ... بهجة وطيبة

كتأبك الروض ... فكوني انت عندليبة

وارتشفي الرحيق من ... ازهاره الرطيبة

غداً تكونين به ... استاذة مهيبة

فنانة ، نابغة ... في الفن . . او طبيبة

لاتدعيه مهملاً ... بحالة رتيبة

وهو جديد يزدهي ... بالحلة القشيبة

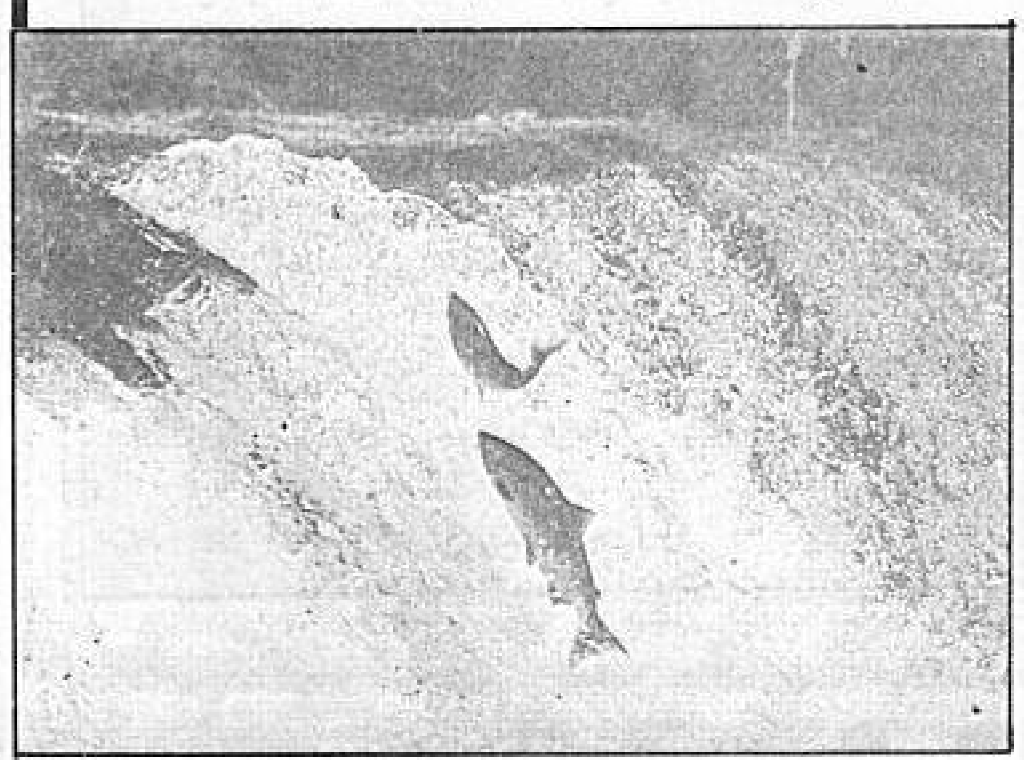
هيا إذن ، ولتسمعي ... ماقالت الحقيبة

كلمات اعجبتني وقد تعجبك

- من ابصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره.
- الانسان عقل وعريزة ومشاعر. ومفتاح الوصول اليه هو الكلمة الحلوة والتصرف السليم.
- الرضا اساسه العمل والاخلاص وعداهما قد يقود الى الترضية لكن المطلوب هو الرضا وليس الترضية.
- الخير هو ان تحب غيرك وتنسى ذاتك والشر هو ان تحب نفسك وتنسى غيرك.
- الصبر قد يكون افضل من الغنى.
- الادب الكثير مع العلم القليل خير من العلم الكثير مع الادب القليل.
- البخيل رجل يعيش فقيرا ليموت غنيا.
- تستطيع ان تحكم على الرجل من اسئلته اكثر مماتستطيع من اجابته.
- ما من احد يرى نفسه، فالعين لاترى نفسها.
- ضوء النهار ينفذ حتى من اكثر الشروخ ضيقا في الحائط.

الاسماك.. المهاجرة

اسماك «السلمون» المهاجرة من شواطىء أوربا ومن بحار شرق اميركيا وكندا تتجمع في شمال المحيط الاطلنطي ثم تتجه الى مصبات الانهار الكثيرة في المحيط. لتتفرق جماعات وتتجه كل مجموعة منها الى النهر الذي ولدت فيه ونمت قبل ان تغادر الى المحيطات. هذه الهجرة درسها العلماء فوجدوا ان اسماك السلمون تضع بيوضها في منابع الانهار ذات المياه الصافية ثم تذهب لتموت حيث ولدت!



هل تعلم؟

- ان مستوى الذكاء عند الطالبات أكثر ارتفاعاً من مستوى الذكاء عند الطلاب.
- ان أعلى دولة في العالم من حيث نصيب الفرد من الاستيراد هي دولة الامارات.
- انه لولا رجال الاعلام لما عرفت الاحداث والاخبار طريقها الى عيون وآذان القراء.
- ان مقبرة تاج محل في الهند هي احدى العجائب السبع
- ان الصداقة لاتقدر بأي ثمن ولاتقاس بأي مقياس ولاتوزن بأي مكيال انها أكبر من هذه الاشياء كلها.
- ان عدم استعمال أدوات الآخرين من الملابس وغيرها يجنب الانسان الامراض الخطيرة.
- ان الاهتمام بالنظافة العامة يساعد الانسان على التمتع بالصحة والحيوية والفتوة والنشاط.
- ان العربي الذي ضرب به المثل في الكرم والجود هو حاتم الطائي.
- ان حضارة الشعوب وتقدمها يقاسان بمدى ثقافة أبنائها.
- ان الحب أساس الوجود ولولاه لما قام الوجود
- ان لعبة كرة القدم هي اللعبة الاكثر شعبية في العالم.

هل تعلم؟

● ان المصريين كانوا يقومون بصناعة الزجاج منذ ٨٠٠٠ سنة!

● ان اكبر ناقوس في العالم موجود في موسكو ويبلغ وزنه ٢٢٠ طنا وقد صنع في سنة ١٧٣٤ ولكنه سقط اثناء تركيبه وبقي في مكانه حتى الان

● ان مكتشف ميكروب التدرن الرئوي هو الالماني (كوخ)!

من الصديق / قتيبة عبدالله ياسين

اضحك

● في مستشفى المجانين.

المجنون: نحن نحبك يادكتور أكثر من الدكتور الذي كان قبلك

الدكتور: لماذا؟

المجنون: لاننا نشعر انك واحد منا بالضبط!!

● حديث بين طفل وجدته

الجدة: ماذا سوف تصبح في المستقبل؟؛

الطفل: اريد أن اصبح طبيبا كي تفرح امي ومهندساً لكي يفرح والدي وبائع حلوى لكي افرح انا!!

من الصديق اياد عبدالله



نوادر

ارسل لنا صديق المجلة الدائم صلاح مهدي هادي مجموعة من النوادر بمناسبة الذكرى الاولى لصدور مجلة (الرجل الخارق) نقدمها للاصدقاء مع شكرنا له.

(١)

قابل شخص صديقه وقال له:

هل تعرف ان مختار قريتنا قد مات أمس مقتولاً؟

فأجابه صديقه: ومن قتله وكيف حدث هذا؟

فقال له. تربص له أحد الاشقياء ليلاً واطلق عليه رصاصتين اخترقت احداهما صدره فمات في الحال

فقال له صديقه. والرصاصة الثانية؟

فاجابه: لم تصبه لحسن الحظ!!

(٢)

ذهب رجل الى فرن ليشتري كيلو غراما من الخبز العربي ولكنه لم يجد طلبه بل وجد خبزاً افرنجياً فقال للخباز

اعطني الخبز الافرنجي وانا أترجمه في البيت!!

كيف وصل الانسان الى القمر؟

كانت رحلة الفضاء من الاحلام، والوصول الى القمر خيالا في خيال والهبوط على سطح القمر ثم الرجوع الى الارض اكثر من حلم ومن خيال

ولكن الانسان وصل الى القمر وهبط على سطحه وعاش ساعتين واربعين دقيقة ورجع الى الارض ومعه صناديق بداخلها صخور من القمر وتحقق الحلم، واصبح الخيال واقعا وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة ١٨ مساء بتوقيت العراق الصيفي في يوم ٢٠ تموز ١٩٦٩ لمست سطح القمر الارجل الاربعة لاول مركبة فضاء بداخلها اثنان من البشر نيل ارمسترونج وعمره (٣٩ سنة) والاخر «ادوين الدرين» وعمره هو الاخر (٣٩ سنة).

ونزل ارمسترونج من مركبة الفضاء على سلم المركبة لتلمسَ رجله اليسرى سطح القمر وكان ارمسترونج يلبس بدلة خاصة تحمي جسمه من الحرارة الشديدة وكان على ظهر ارمسترونج اجهزة اوكسجين للتنفس واجهزة لاسلكي ليتصل بالارض واستغرقت رحلة الوصول الى القمر اربعة ايام في الذهاب واربعة ايام في العودة وكان ارتفاع الصاروخ الضخم الذي انطلق وعلى راسه سفينة الفضاء (١١٢) مترا اي اعلى قمة في عمارة ذات ٣٦ طابقا وتمكنا من تصوير القمر واحضرا معهما عددا من الصخور.

وائل يوسف عبدالرحمن

- الزوجة والقمر -

طلبت زوجة الطلاق من زوجها، فذهبت الى القاضي :-

- القاضي :- لماذا تريدين الطلاق؟

- الزوجة :- لان زوجي يريد الذهاب الى القمر!

- القاضي :- ومايضرك في هذا؟

- الزوجة :- لانه لم يذكر لي عنوانه!!

- معقول -

- الرجل للساعاتي :- بكم هذه الساعة؟

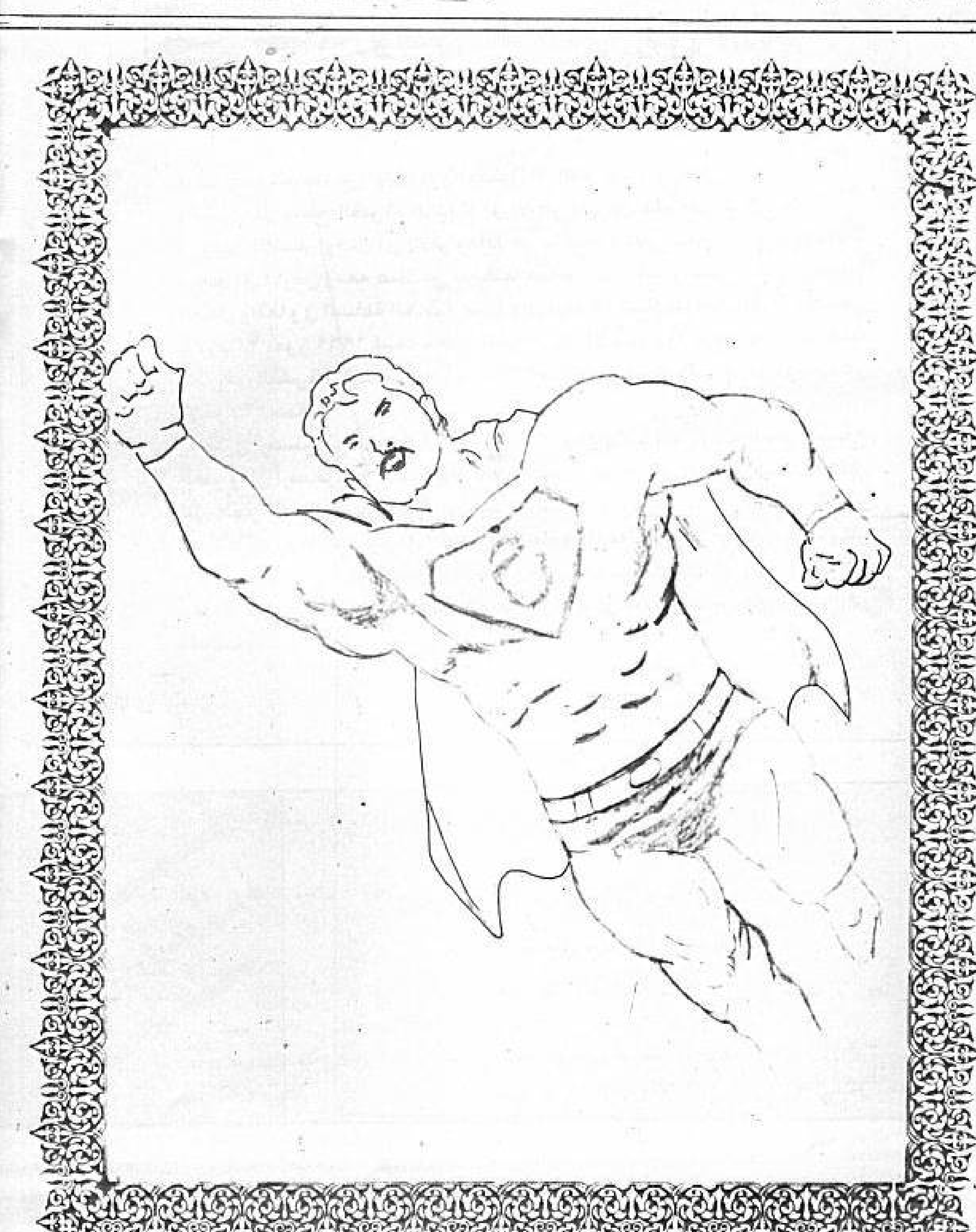
- الساعاتي :- ثمنها (٥٠) ديناراً

- الرجل :- خذ (٣٠) ديناراً واعطني ساعة الاربعاً

الصديقة / هبة نهاد مصطفى

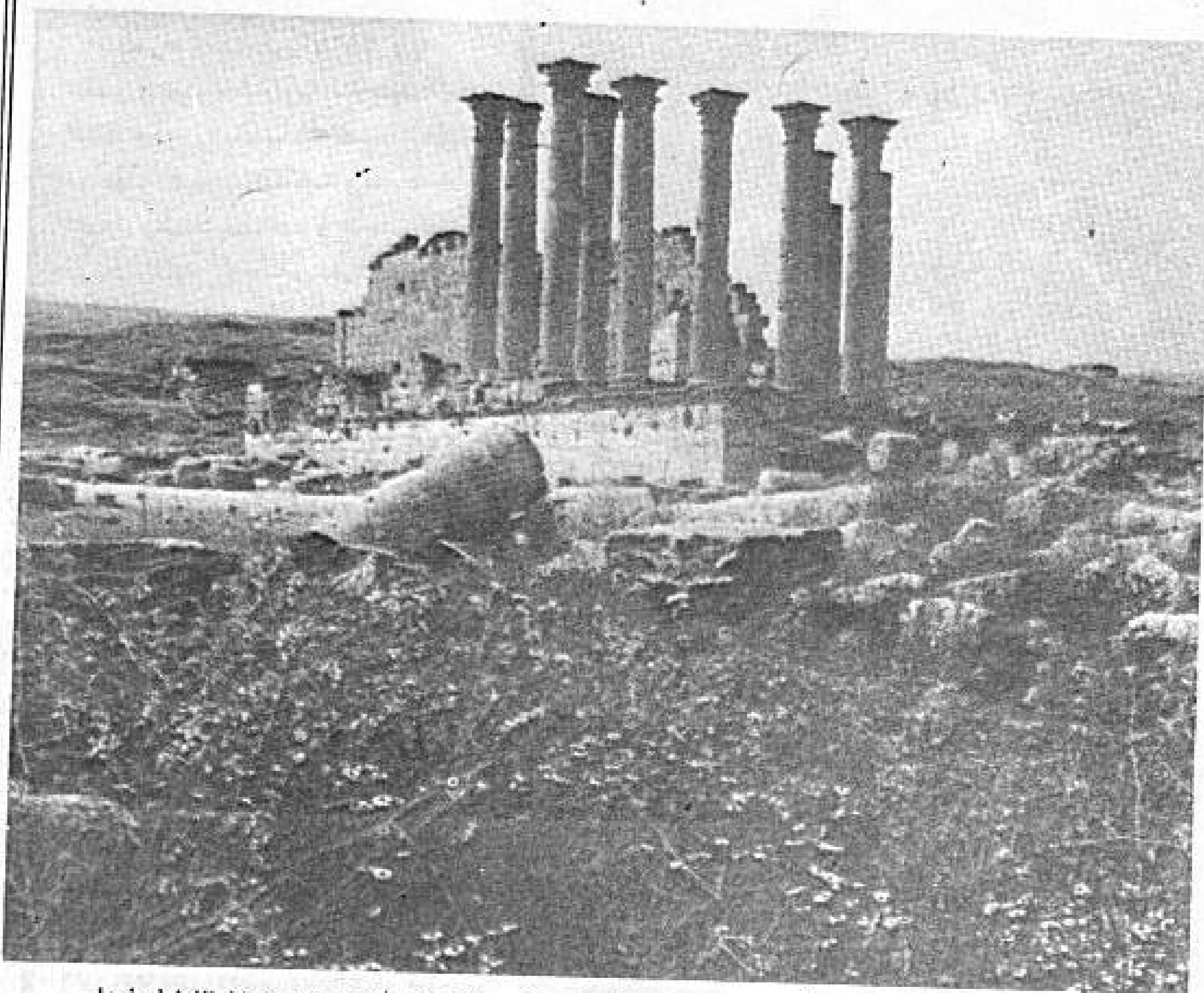
الوان
رسوم الاصدقاء

بعث لنا الصديق الرسام مهند عبد الواحد بهذا الرسم الجميل للرجل الخارق بمناسبة الذكرى الاولى لصدور المجلة .



جرش

مدينة جرش تحكي تاريخ الاردن العربي الاصيل

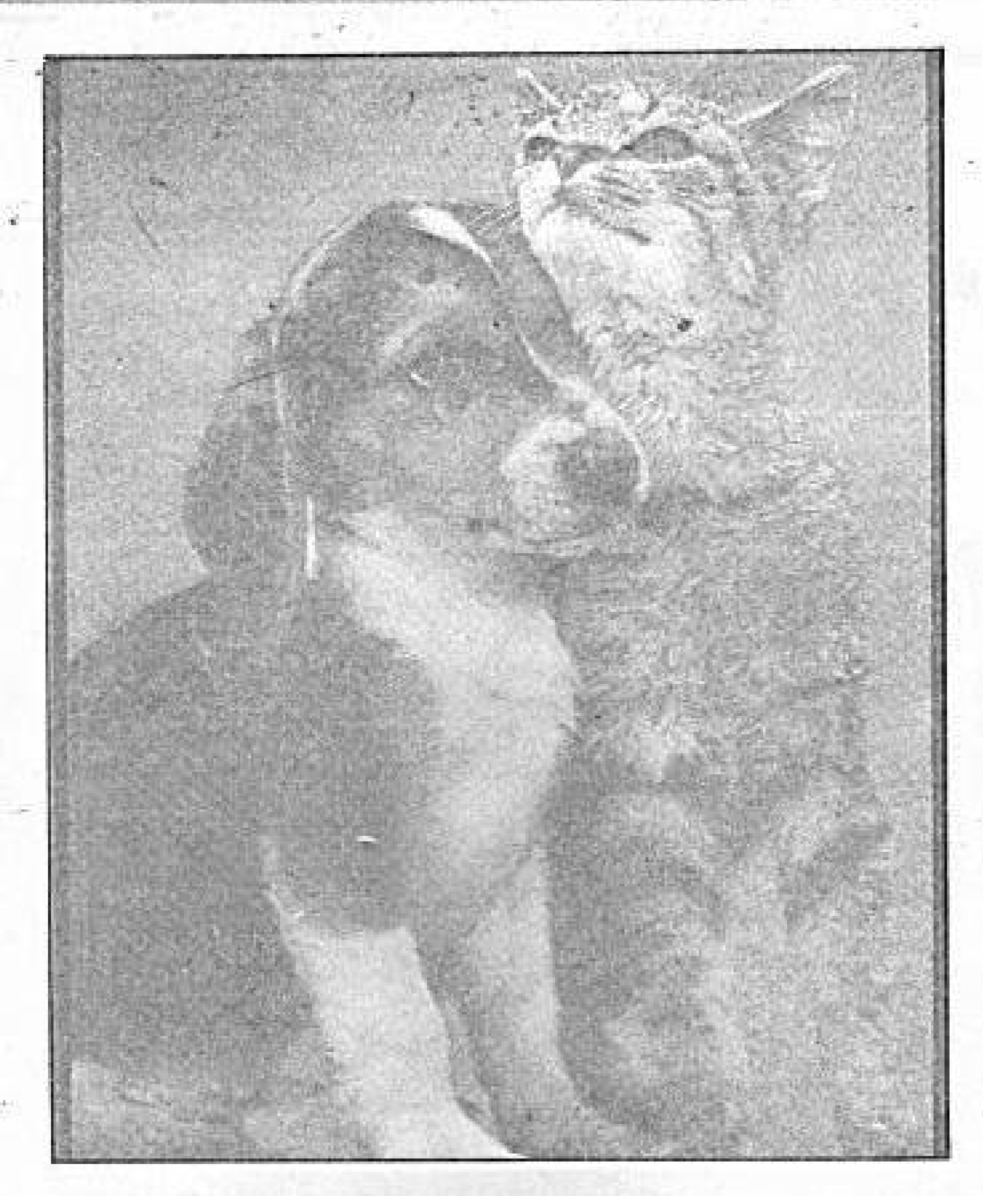


تقع على بعد ٤٨ كم الى الشمال من عمان وهي مثال فريد للمدينة الرومانية القديمة وكانت احدى المدن العشر وكان اسمها القديم (جراسة) ويعتقد بان اصل التسمية كنعاني لكثرة ما احاط بها من الاشجار وقد دخلتها المسيحية في عام ٣٥٠ ميلادي حيث بنيت فيها العديد من الكنائس في القرن الخامس الميلادي. يشاهد الزائر لمدينة جرش قوس النصر الكبير الذي اقيم احتفاء بزيارة الامبراطور الروماني (ادريانوس) في عام ١٢٩ م وحلبة سباق الخيل واجزاء من سور المدينة ومعبد زيوس والمسرح الجنوبي وشارع الاعمدة المرصوف بالبلاط الحجري ومعبد ارتميس.

وجرش اليوم هي مركز لواء جرش الذي يضم العديد من القرى والمواقع السياحية التي يرتادها الزوار والمصطافون من جميع انحاء العالم لمشاهدة معالمها واثارها والتمتع بجمال الطبيعة والمناخ اللطيف فيها.

ويوجد في المدينة دار استراحة سياحية ومركز للزوار لتقديم الخدمات للسائح والمواطن على حد سواء ومتحف اثري بالاضافة للمطاعم السياحية ونظراً لاهمية المدينة الاثرية فقد بوشر العمل في مشروع الضوء والصوت الذي يروي تاريخ المدينة.

الكلاب والقطط.. الاليفة وفوائدها على اصحابها





الخبراء والباحثون خاصة. في علم النفس والسلوك يقولون انه يثبت ان اقتناء حيوان اليف يساعد صاحبه على مواجهة الازمات النفسية والعاطفية كثيرا، وكذلك يساعده في التغلب على نوبات الكآبة والاحساس بالوحدة. ومن الناحية الصحية فان تربية الكلب او القطة او غيرهما من الحيوانات البيتية الاليفة يساعد في معالجة ارتفاع ضغط الدم والتوتر وماينجم عنهما.

الدكتورة ريتا كراون من لندن تقول ان علينا ان نربط بين ازدياد اقتناء الناس للحيوانات الاليفة من جهة وازدياد ضغوط الحياة اليومية وانقطاع الاواصر بين الافراد، خاصة لدى كبار السن الذين تهدا اعصابهم باقتناء كلب مثلا يجعلهم يشعرون انهم ليسوا في عزلة عن الاخرين.

بعض الاختصاصيين يقول ان الكلاب والقطط تساعد اصحابها على مواجهة المشكلات اليومية والنكبات التي يعاني المرء منها مثل الافلاس والطلاق او موت عزيز او الطرد من الوظيفة. وفي دراسة موسعة تناولت قرابة الفي شخص ممن يقتنون الكلاب او القطط ومثل ذلك العدد ممن لايقتنون ايا من الحيوانات الاليفة ـ ولكن جميعهم من الفئتين يعانون اما من الوحدة وتقدم السن والاحساس بالعزلة او الكآبة وكذلك من ارتفاع ضغط الدم والعصبية والتوتر. وفي النتيجة تبين ان الذين يقتنون الكلاب والقطط اكثر قدرة على معالجة الامور واكثر هدوءا وتقبلا لطبيعة الحياة.

حيوان جبان اسمه (الدب الكسلان)



حيوان صغير بحجم القط، له فراء ثمين ويعيش على الحشرات والنباتات وجذور الاشجار، لكنهم يسمونه مجازا «الدب الكسلان» ربما لانه يشبه الدب شكلا. يعيش دوما في اعالي الاشجار لكنه بطيء في حركته لدرجة ان تسلقه الشجرة المتوسطة الارتفاع يتطلب منه من عشرين الى ثلاثين دقيقة. وحين يمشي فانه يمشي بسرعة بطيئة جدا، في الدقيقة الواحدة لايقطع اكثر من ثلاثة امتار، ويقضي معظم اوقاته نائما لشدة خموله وكسله - يعرف في غيانا باسم «سلوث» الكلمة الانكليزية للتعبير الذي يعرف به في موطنه هناك.

هذا الدب الكسلان شديد الخوف، جبان جدا، ما ان يشم رائحة حيوان مفترس او يسمع صوتا ما حتى يختفي في الغابة، ينزوي فوق غصن ولذلك قل ان يراه احد من البشر او يعثر عليه حيوان مفترس «ولكن الامر الغريب انه حين يؤخذ ليعيش في بيت من اجل الدراسة او التدجين فانه يظهر قدرا كبيرا من الاستجابة ويتعلم بسرعة ويقول العالم البيولوجي - جون هوك - ان هذا الحيوان يستدل على طعامه بواسطة الشم ومن ثم اللمس - يشم الطعام - جذور النبات التي يحبها عن بعد ويقترب منها فيلمسها بمخالبه كأنه يتفحصها - فهو ضعيف البصر الى حد كبير - لكنه يتمتع بحاسة سمع قوية جدا - ويقول الدكتور جون هوك ان همسة خفيفة جدا تكفي لايقاظه من نومه - رغم انه لايحرك عضلة واحدة في جسمه تدل على انه استيقظ - وذلك لشدة كسله.

ويبلغ وزن الدب الكسلان حين ولادته حوالي ثلاثمائة غرام ويتمتع بمخالب وارجل قوية يتعلق بها فتحمل ثقل جسمه معلقا.



بعد حصوله على بطولة العالم بالتنس



نستازي يعمل «طباخاً»!

التنس ليس الهواية الوحيدة للبطل الروماني ايلي نستازي الذي يبدو انه طباخ ماهر ـ ويمكن ان يكون من امهر الطباخين المشهورين في العالم ـ ولقد وجد هوايته تلك في مطبخ مطعم مشهور باطباقه الفرنسية في نيويورك، ومن باب تقديم خدمة لصديقه صاحب المطعم يشمر ايلي نستازي عن ساعديه ويدخل المطبخ ليعد اطباقا شهية رومانية يعرف تماما كيف يجعلها تنافس الاطباق الفرنسية ذات السمعة العالمية منذ القدم.

ويندهش رواد المطعم كما يندهش المارة الذين يتطلعون من وراء زجاج المطبخ وهم يرون بطل التنس العالمي يقوم باعداد الطعام وهو يضع على راسه القبعة البيضاء الخاصة بالطباخين.

كان عمله في البداية محصورا باعداد اطباق قليلة للمقربين والاصحاب ولكن مع ازدياد الطلب على الاطباق التي يعدها بطل التنس، ازداد الاقبال على المطعم.. ويقول نستازي انه يفكر جديا بفتح مطعم خاص به في نيويورك.. ويقول ايضا انه اقتنع الان ان ذوقه في الطبخ متاصل منذ الطفولة.. وانه يفكر في الافادة من هذه الموهبة.



أصغر آلة استنساخ بالالوان

■ في الماضي كان الذي يتقن الكتابة.. يقضي عمره، اذا عاش طويلاً، في نقل بضعة كتب تعد على الاصابع. فقد كانت عملية النسخ تتطلب وقتاً هائلاً وجهداً كبيراً!

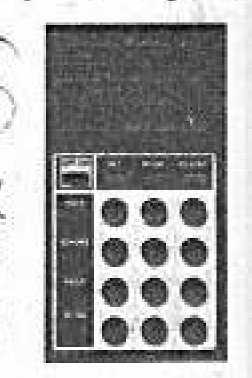
اليوم يمكن لطالب ابتدائي ان ينسخ عشرات الكتب في يوم واحد، بفضل آلات الاستنساخ المتطورة، التي قلبت عملية نقل الوثائق راساً على عقب!

ولان التطور في مجال هذه الآلات يزداد فقد طرحت احدى الشركات المنتجة لها، نموذجاً جديداً، صغير الحجم، سهل الاستعمال.

يمكن بواسطة هذه الآلة النقالة التي يمكن حملها في اي مكان، استنساخ ٨ وثائق في اقل من دقيقة... وبالالوان.

كومبيوتر الغولف

■ المعروف عن لعبة الغولف انها محصورة بفئة قليلة من الناس على اعتبار ان ممارستها تتطلب الى جانب الوقت الواسع وراحة الفكر والاعصاب مالاً كثيراً بسبب غلاء الاشتراك في ناد خاص بها.



ولان الشركات ترقب عن كثب التحولات المهمة في المجتمع، واستدراكاً منها للطلب المتزايد على ادوات الغولف من كرات وعصي.. فقد انزلت مؤخرا جهاز كمبيوتر صغيرا خاصا بالغولف لمساعدة اللاعبين على احتساب النقاط فيها. فكلما سجل لاعب ما نقطة رابحة احتفظ الكومبيوتر بالنقطة هذه، ليجمعها في نهاية اللعب و«ليهنئ» الرابح في المباراة!!

جهاز لتحويل صوت الهاتف

■ المستر «الكسندر غراهام بل» مخترع الهاتف لم يكن يتخيل يوما ان هذا الجهاز سيكون اهم وسيلة اتصال بين الناس في مابعد. ولم يكن يتصور ابدا ان الاختراعات في مجال الهاتف ستجعله اكثر وسائل الاتصال فائدة ومنفعة في حياة الناس اليومية.

احدث هذه الاختراعات «جهاز محول» طرح حديثا الى الاسواق يتعامل مع الهاتف بشكل يصبح معه وسيلة اتصال بين المتكلم والهاتف الذي ينقل الكلام. كل هذا لتحرير يدي المتكلم من جهة ولنقل الصوت اليه من جهة اخرى اكثر قوة ووضوحاً ونقاوة. يكفي ان يضع المرء السماعة الصغيرة فوق اذنيه ويشغل جهاز التحويل هذا، اثناء مخابرة يجريها مع الآخرين او يتلقاها منهم حتى تتم المخابرة بوضوح كبير دون ان يتعب نفسه في حمل سماعة الهاتف او التنصت بحذر لسماع الكلام بوضوح!

دراجة بأربعة دواليب!

■ قبل ولوج القرن الواحد والعشرين يشعر كل واحد منا بان مجتمع القرن الحالي يعيش مخاضا عسيراً في كل الميادين خصوصاً في ميدان الصناعة الحديثة التي تطلع علينا كل يوم بجهاز جديد يربك تفكير الانسان بمقدار مايثير الحيرة والدهشة لديه!

فقد تعودنا منذ صغرنا على ان نرى الدراجة، هوائية كانت ام نارية، تسير بدولابين فقط. الى ان تفتق الدهاء والذكاء عند المخترع الياباني مؤخراً، فخرجت الى الدنيا دراجة نارية «هوندا» هي في الحقيقة اكثر من دراجة واقل من سيارة. اذ ان محركها ومقودها هما لدراجة نارية عادية، في حين ان هيكلها ودواليبها لسيارة صغيرة باربعة دواليب!

القارىء الجديد

تمكنت احدى الشركات الالكترونية الالمانية من صناعة قارىء اسطوانات مستقبلي يحمل العديد من المميزات اهمها:

● صُنع بمعظمه من السيراميك الممزوج مع مواد اخرى لزيادة الصلابة واللمعان والطاقة على العمل مدة طويلة دون اي اعطال او تلف.

● يعمل بطريقة آلية كلياً مع امكانية وضع عدد كبير من الاسطوانات دفعة واحدة.



● استخدم نوع جديد من المطاط اتقاء للصدمات والارتجاجات خصوصاً بالنسبة للاجهزة المتحركة والدوارة وذلك منعاً لاي ضجيج او حتى تشويش يمكن ان يرافق نغم الموسيقى او صوت اغنية.

● يحتوي على جهاز راديو (FM-AM) مع موجات عدة ومكبرين للصوت وملامس غاية في الدقة والنعومة، وابرة من البلاتين الخالص اضافة الى مسجلة. ويمكن استخدام الجهاز بواسطة البطارية او الكهرباء.

ثقافة رياضية

نقرأ كثيرا عن رياضيين محترفين او عن طلبة المعاهد الرياضية الذين يصابون ويدخلون المستشفيات لتلقي العلاج لثلاثة ايام فقط يعيشون فيها على السوائل المغذية، ويرتادون مصحات العلاج الطبيعي ولكن، بعد ثلاثة ايام على الاكثر يخرج الرياضي الى ساحات الملاعب ومضامير المنافسة تحكمهم طبيعة عملهم، غير عابئين بالمخاطر الصحية التي قد يتعرضون لها.

ان الرياضيين المحترفين لا يعانون من مشاكل صحية ويكون اول ما يتبادر الى ذهن الرياضي المريض هو: متى استطيع استعادة نشاطي؟ ان المسؤولية الاولى تقع على عاتق الطبيب بشكل اساسي في تحديد نقطة العودة الى الملاعب ولكن هناك خطوطاً عريضة يمكن ان تساعدك في اتخاذ قرار آمن بخصوص صحتك اثناء دور النقاهة للرجوع للملاعب والبدء في التدريب.

عليك بعدم اللعب وانت تعاني من الحمى التي تعقب المرض او تصاحبه. ان معاناتك من حمى تعني ان ميكانيكية الدفاع في جسمك تتحمل مسؤوليات اضافية خاصة القلب والرئتين.

وقد اجريت دراسات عديدة على مدى ٢٥ عاما حول اثر الحمى على السعة التدريبية للرياضيين

لاتمارس الرياضة.. وانت تشعر.. بالحمى..

دعمت من خلالها الرأي السابق بعدم ممارسة الرياضة اثناء الحمى وينصح الاطباء ايضا في الامتناع عن الرياضة في حالة الاصابة بالامراض الحرارية عموما وفي الحالات الطبيعية، حين لا يشكو الرياضي من اية اعراض مرضية فان التدريب العنيف قد يعرضه للاصابة بالاجهاد الحراري. وهذا وضع صحي سيىء جدا. ان الاصابة بامراض الجهاز التنفسي لا تشكل عائقا طبيا امام الرياضيين للامتناع عن التدريب ما لم تكن مصحوبة بحمى. ان الامتناع عن مزاولة الرياضة في حالة الشد العضلي والالتهابات التي قد تصيب اجهزة الجسم هو امر بالغ الحيوية ليتمكن الرياضي المريض من استرجاع لياقته ثانية.

وينصح الاطباء المختصون الرياضيين باستعمال المنطق في تشخيص حالاتهم، واعطاء اجسادهم حقها الطبيعي في الرعاية الطبية. ان على الرياضيين التحلي بالصبر وعدم التكالب على التدريب فور الخروج من المستشفى. ان عليهم التدريب بمعدلات متوسطة وتدريجية لكسر طوق مرحلة خمول الجسم اثناء المرض.

ضيف الاسبوع

اللاعب فتاح نصيف حارس المرمى المتألق



قبل فترة لم تتجاوز ثلاثة اشهر ودع حرس مرمى المنتخب الوطني العراقي فتاح نصيف ملاعب كرة القدم بعد ان اعلن

اعتزاله اللعب للمنتخب الوطني وبعد ان ظل يعانق معشوقته وحبيبته (كرة القدم) اكثر من ٢٣ سنة، وفتاح

نصيف الذي ظل يحرس مرمى المنتخبين الوطني والعسكري ومرمى نادي الجيش الرياضي سنوات طوالا

يحمل اجمل لقب بين لاعبي كرة القدم وهو لقب (البطل الحقيقي) الذي كرمه به السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين «حفظه الله» عام ١٩٨٧.

مجلتنا.. التقت اللاعب الكابتن فتاح نصيف لتحاوره في لعبته الجميلة التي احبها واحبته.. يقول فتاح:

- لقد وصلت الى القناعة التامة بالاعتزال بعد ان لعبت الكرة منذ الستينات وكنت خلال الفترة التي قضيتها في ملاعب

الكرة حريصا على ان اكون دائما عند حسن ظن الجمهور الذي وقف معي وشجعني.. لكني احسست خلال الفترة

الأخيرة باني لايمكن ان اقدم شيئاً جديداً لحبيبتي كرة القدم ففضلت الاعتزال

● ماهو الهدف الذي لاتنساه والذي سجل في مرماك؟
يقول فتاح... خلال ال ٢٣ سنة الماضية سجلت في مرماي

اهداف كثيرة وجميلة ولكن يبقى هدف منتخب الصين في مرماي عام ١٩٧٨ هو الاجمل بينها.

● هل هناك امنية كنت تتمناها وتحققت؟
- نعم، فاغلى مايعتز به لاعب كرة القدم في كل دول العالم هو

المشاركة في نهائيات كاس العالم وقد تحققت تلك الامنية في مشاركتي مع المنتخب الوطني في نهائيات كاس العالم

بالمكسيك عام ١٩٨٦. اما اعز الاماني واغلاها واهم ماحظيت به في حياتي فهو اللقب الذي منحني اياه السيد

الرئيس القائد صدام حسين «حفظه الله» وهو لقب «البطل الحقيقي» بعد مباراة العراق والامارات.

● مرت قبل ايام ذكرى وفاة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ التي صادفت يوم (٣١ اذار).. وقد اصدرت احدى الشركات الفنية في جمهورية مصر العربية مجموعة من اشرطة الفديو النادرة للفنان الراحل فيها مجموعة من أندر تسجيلاته.

● قبل ان يدخل الموسيقار محمد عبد الوهاب قبل اسبوع الاستديو لتسجيل اغنية «من غير ليه» صام عن الكلام ثلاثة ايام. وقبل التسجيل بساعات اكل بعض قطع السكر لتقوية حباله الصوتية.



مادونا.. تغير شكلها وتضاعف تدريبها الرياضي

مادونا.. جديدها هذه المرة الذي اختلف معجبوها حوله هو تغيير شكلها ولونها من شقراء فضية الى سمراء لاتينية المظهر، فما زال هناك العديد من جماهيرها يريدونها في ثوبها الاشقر. ومادونا لم تنس ماستضيفه هذا العام للغناء الغربي حيث سيظهر في الاسواق مع نهاية الشهر الحالي البومها الجديد الذي يضم عشر اغنيات.. ومن جهة اخرى ادخلت مادونا على برنامجها الرياضي تعديلا يتضمن زيادة الجرعات التدريبية الصباحية حتى يتسنى لها المحافظة على رشاقتها بالاضافة الى اكتساب اللياقة البدنية المطلوبة خاصة انها تغني وترقص.





الهام شاهين... مشاكسة!

بدات الفنانة الهام شاهين تدريبات رياضية عنيفة من اجل اكتساب اللياقة البدنية كي تكون مؤهلة لاداء دورها الجديد في المسلسل التلفزيوني «ابناء» مع عمر الحريري وهالة فاخر. تقول الهام شاهين عن تدريباتها الرياضية انها تؤديها لان دورها في المسلسل يتطلب حركة خفيفة ورشيقة لانها ستمثل دور فتاة مشاكسة.

هذا الرجل يعيش مع الكنغارو!

في ضاحية دورا المجاورة لمدينة سيدني باستراليا يوجد ملجا يضم الايتام من حيوان الكنغارو المعروفة هناك التي صارت تعتبر رمزا لقارة استراليا.. وملجا الايتام هذا يديره شخص اسمه غارت مورلاند الذي ترك مهنته كمحاسب في احدى الشركات قبل عدة سنوات لكي يتفرغ لرعاية حيوان الكنغارو وخاصة الصغار او تلك المصابة بجروح او عاهات من الصيادين.

في الميتم الواقع ضمن هكتارين من الارض. يعمل غارت عشر ساعات يوميا في رعاية حيواناته المدللة واطعامها. ويقول انه نشات بينه وبين الكنغارو علاقة صداقة متينة لدرجة انه حدث ذات مرة في العام الماضي ان سقطت شجرة على السياج بفعل العواصف فتهدم السياج مما اتاح لسبعة من الكنغارو ان تهرب لكنه استطاع ارجاعها خلال يومين.. ويؤكد ان الكنغارو تفهم لغته والاصوات التي يطلقها وتستجيب له.

الأطرف من ذلك انه اقتنع ان مصاحبة حيوان الكنغارو افضل واهدا من مصاحبته لزوجته التي تركته لانها خيرته بين حيواناته وبينها فاثر البقاء معها.. ويقول ايضا ان زوجته تركته وطلبت الطلاق فلم يتردد في الموافقة لانه ادرك انها اقل وفاء من الكنغارو.

نعم هكذا يقول - لعبت حيوانات الكنغارو دورا في انهاء حياتي الزوجية ولست بنادم على ذلك لان زوجتي كان في مقدورها البقاء ومشاركتي هذه الهواية التي صارت عملي المفضل.

ويقول غارت انه لم يزر مدينة سيدني منذ عشر سنوات ولم يذهب الى دار الاوبرا اطلاقا لانه مشغول باصحابه في الميتم وكلهم من الكنغارو.

انها صداقة اقنعت غارت بان مصاحبة الحيوانات افضل من مصاحبة زوجة تتركه وتطلب الطلاق





الضحك عند العرب

يعتقد بعضنا ان الضحك سخرية او تقليل من الاحترام ويعتبرون العبوس مدعاة للتكبر فيحملون جباههم اثقالا من الخوف، الكامن في قلوبهم، من ان يعودوا صغارا.

لكن ماموقفنا اذا القينا نظرة الى احاديث الانبياء والرسل والائمة في مواقفهم المؤيدة للضحك والبهجة؟ الا يشيع ذلك الرضى والاطمئنان في نفوسنا؟

يردني الآن حديث* للرسول (ص)، يقول «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فان القلوب اذاكلت عميت».

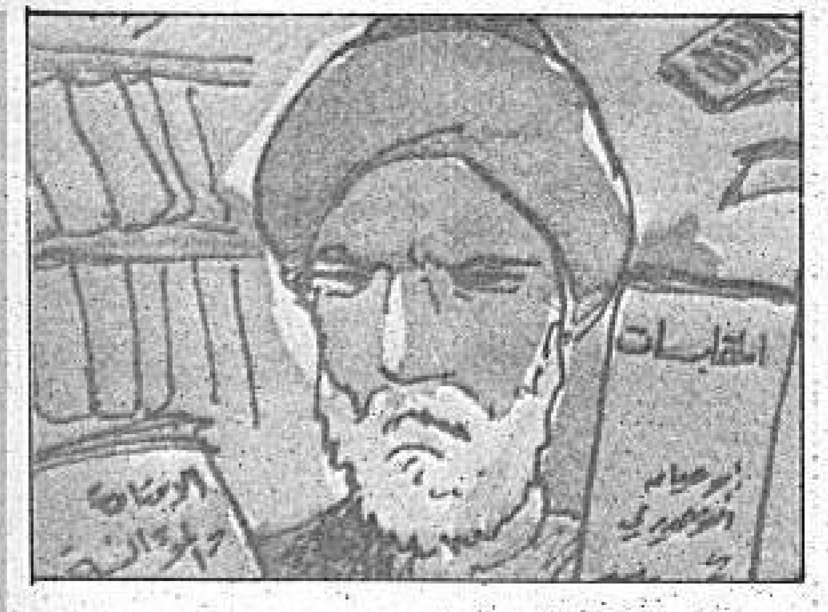
وقيل انه كان حين يضحك يطلق لنفسه العنان حتى تبدو نواجذه، ويروى انه كان لبعض الانصار جارية سوداء، كانت تختلف الى السيدة عائشة (رض) فتلعب بين يديها وتضحكها، وربما دخل النبي على عائشة فيجدها عندها فيضحكون جميعا.

وذات يوم افتقدها النبي فسأل عائشة «مافعلت صاحبتك السويداء؟ فاجابت «انها مريضة». فذهب اليها فوجدها في غرغرة الموت، فقال لاهلها «اذا توفيت فاذنوني. وعندما توفيت آذنوه، فشهدها وصلى عليها، وقال «اللهم انها كانت حريصة على ان تضحكني فاضحكها فرحا».

اما الامام علي (ع) الذي اشتهر بجديته وحمل هموم الدعوة والناس مذ كان فتى، فانه يستظرف الظرفاء وكلامهم ويثني على اخلاقهم، قائلا «من كانت فيه دعابة فقد برىء من الكبر».

وكان ابن عباس اذا جلس مع اصحابه حدثهم ساعة، ثم قال «حمضونا» فيأخذ في احاديث العرب ثم يعود يفعل ذلك مرارا.

اجدادنا العظام



ابو حيان التوحيدي

ولد سنة ٣١٠ هـ من ابوين فقيرين فنشأ في كنف عمه الذي اضطهده واساء معاملته.

قضى فترة طويلة في بغداد حيث اتيح له تلقي العلم على اكابر علماء عصره، فكان لهم اثر في توجيهه وتكوينه ادبيا وعقليا وروحيا.

درس التوحيدي علوم القرآن والفقه والفرائض والحساب والكلام والبلاغة والشعر والعروض والقوافي، وبكر في معرفة اسرار التصوف.

والتوحيدي الذي لم ينعم في حياته الطويلة بالاستقرار والجو الملائم للنتاج الفكري الف ٢٦ اثرا بين كتاب ضخم بلغت اجزاؤه العشرة، ورسالة صغيرة في صفحات معدودات. واهم ماتركه لنا التوحيدي كتاب «المقابسات» وكتاب «الامتاع والمؤانسة».

من براعة اللغة العربية

من براعة اللغة العربية ان لكل طريقة في النظر اسماً خاصاً فاذا نظر الانسان الى الشيء بمجامع عينيه: قيل له: (رمقه)، فاذا نظر اليه من جانب اذنه قيل: (لحظه)، اما إذا نظر بعجلة فيقال: (لمح)، فاذا رمى ببصره مع حدة قيل: (حدجه) بطرفه، وفي حديث ابن مسعود «حدث القوم ماحدجوك بابصارهم». اما إذا نظر الى غيره بشدة وحدة قيل له: (رشقه)، وفي حديث الشعبي انه كره ان يسف الرجل نظره الى امه واخته وابنته، اي لاينظر اليهن بشدة وحدة، فاذا اشتملت النظرة على عداوة قيل: (نظرة شزر)، وإذا نظر الشخص الى كتاب ليهذبه او يستكشف صحته قيل له: (تصفحه)، فاذا صاحب النظر شدة فتح العين يسمى (حدق)، فاذا غاب سواد العين من الفزع يقال: (برق البصر)، واذا نظر الانسان الى آخر بعين المحبة والعطف قيل نظر اليه (نظرة ذي علق) واذا رفع الانسان الثوب ونشره في النور لينظر بشفافيته قيل له: (استشفه) فاذا نظر الانسان الى شيء بسرعة ثم خفي عنه قيل (لاح).

احزر؟

١. ماهو الشيء الذي يحمل ١٠٠٠ طن ولايستطيع حمل مسمار واحد؟

٢. ماذا يوجد في وسط القاهرة؟

٣. ماهو الشيء الذي لايسير الا اذا ربطته؟

٤. شيء ليس له بداية وليس له نهاية؟

٥. مدينة معروفة نصفها نعيش فيه والنصف الثاني ناكله؟

كلمات متقاطعة

عمودي

١. مدينة مصرية - مدينة عراقية مع حذف الحرف الاخير

٢. للتمني

٣. سحب - مدينة سعودية (بدون ال)

٤. بحر (م) دولة خليجية

٥. للحسرة (م)

٦. للخيار (م) - دار السلام

٧. تجدها في طرابلس

٨. للمناداة - عاصمة قطر (بدون ال)

٩. تجدها في قنطرة - نوع من الجواهر (م).

١٠. تجدها في اديس - تجدها في غسق

١١. تجدها في الناصرة - فلز (مبعثرة)

١٢. تجدها في اردن - تجدها في هيت

١٣. احدى دول المغرب العربي (بدون ال)

١٤. تجدها في ناصرة - متشابهة

١٥. حصلت (م)

١٦. تجدها في حيفا - تجدها في جيبوتي

١٧. تجدها في حلة - تجدها في منضدية

١٨. تجدها في بيروت - تجدها في بانياس.

افقي

١. جمهورية عربية اسيوية + حرف

٢. جمهورية عربية - مملكة عربية - مدينة سورية

٣. دولة عربية افريقية

٤. اله فرعوني - مدينة مغربية مبعثرة + حرف - طليق

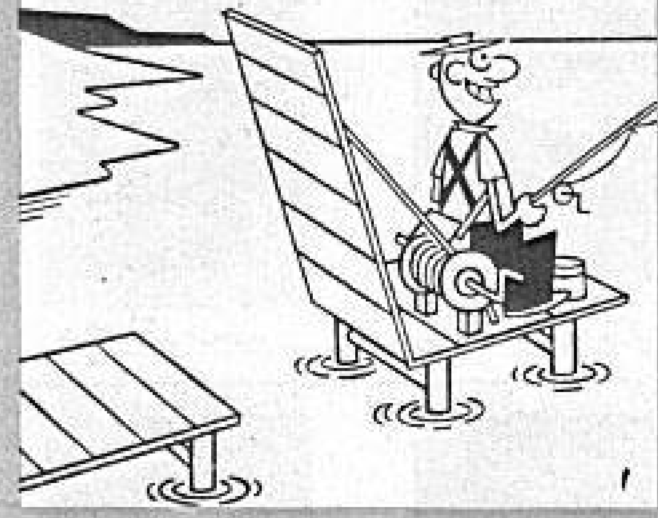
٥. بحر - حب - متشابهة

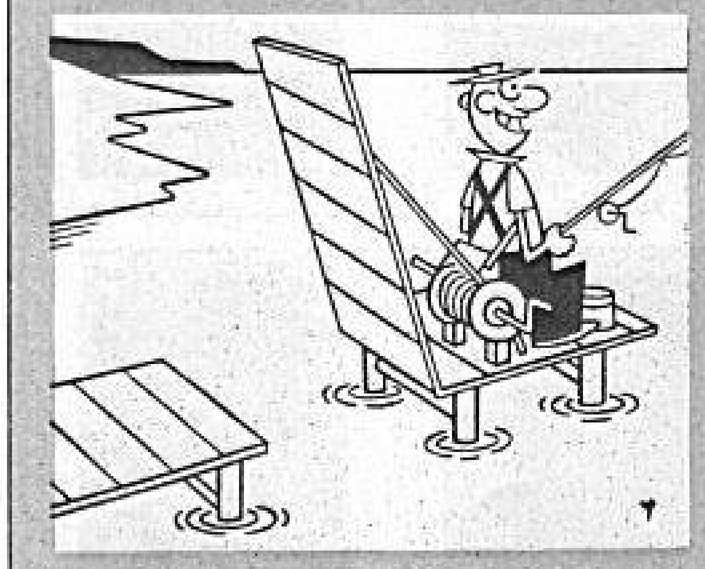
٦. متشابهة - عكس سر - احدى دول المغرب العربي

٧. حسب - مدينة فلسطينية - دولة عربية فيها سد مشهور

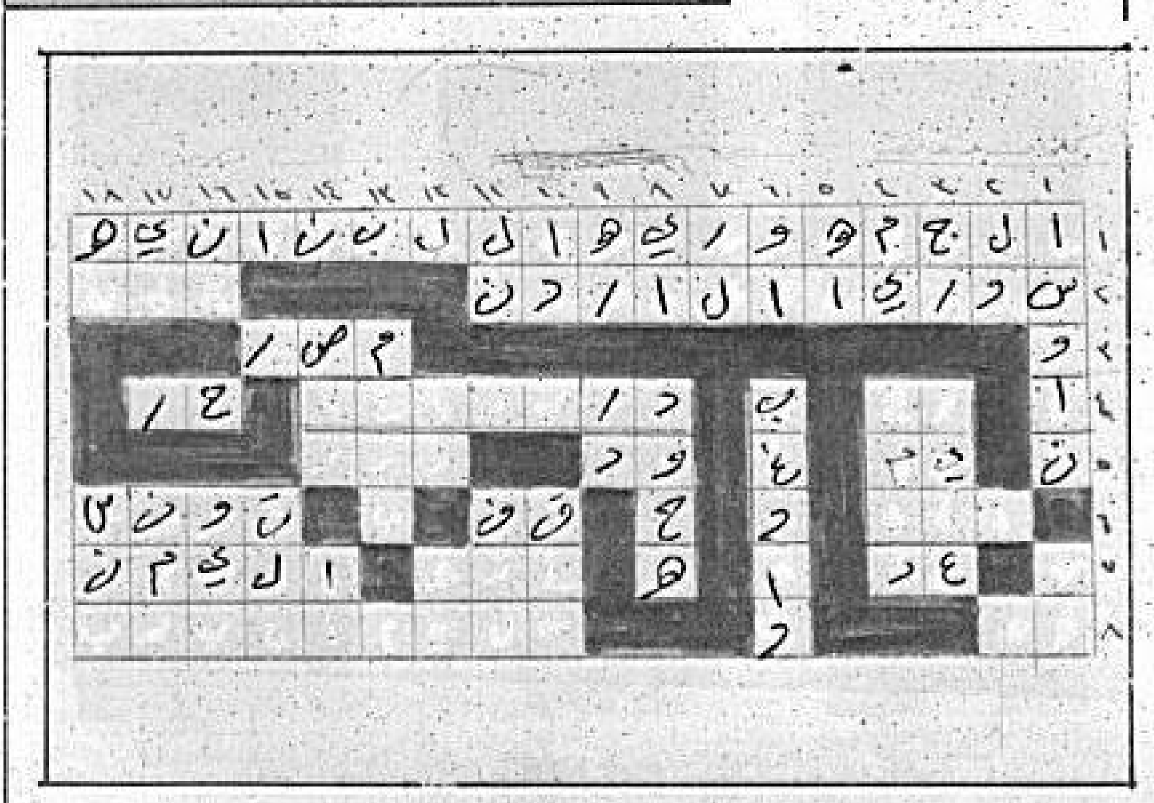
٨. مدينة فلسطينية (بدون ال) مدينة في شمال العراق + حرف







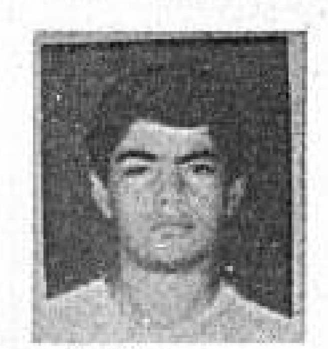
بين هذين الرسمين ثمانية فوارق هل تستطيع العثور عليها بـ ٨ دقائق؟





اصدقاء الرجل الخارق


خالد عبد المجيد


عصمت عبد الجبار


عمر فاروق

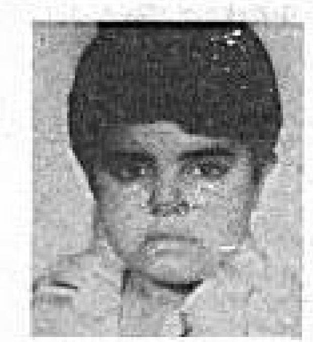

هاني محمد القصاص


حسان اكرم


مهدي عبد الله


علي شاكر


سمير عبد الجبار


جعفر عدنان


نخيل جاسم


عدي جاسم

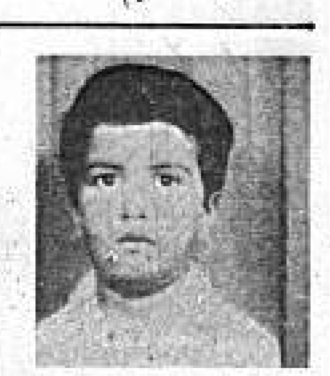

منار احمد


فتيان اكرم


احسان شاكر


محمود شاكر


محمد كريم


عمر فاضل


حسين كريم


علي كاظم


طارق علي

هذه مجموعة جديدة من صور الاصدقاء بعثوا بها الينا بمناسبة اطفاء الشمعة الاولى لمجلتهم المحبوبة وهم بهذه المناسبة يشاركون معنا في احتفالنا بالمناسبة. مبروك لنا ولهم.



مروه علي — محمد علي — فلة مصطفى — وسام كريم

فؤاد هادي — جان لطيف — نجاح مهدي — امير عبد الجبار

فائز فائق — رافد كريم — سيد أحمد محمود — فراس احمد

حسين علي — سارة زهير — سالي زهير — منير عبد الله

عمار برهان — منتصر مصطفى — رائد كريم — سيف عبد الله


حياة نبيل فوزي الخاصة
شارع الزهور، مبنى ٣٤٤ في بانتا
المبنى الذي يقيم فيه "نبيل فوزي"!
الشقة ٣ ... حيث يقيم "نبيل فوزي" ...
تك! تك!
ولكن، من الذي يحاول فتح شقة "نبيل" ...
ها قد وصل نبيل
ما الذي أصاب هذا المفتاح؟
نبيل فوزي ٣
عجيب .. هذه المرأة تحاول أن تدخل الى شقتي؟!
سبق صحفي


المعذرة ياسيدتي إنك تحاولين الدخول إلى شقتي!
شقتك..؟! ولكنني أقيم في هذه الشقة منذ كنت طفلة!


لا شك أن هنالك خطأ.. ها أن مفتاحي يفتح الباب!
ما هذا؟ أسافر لزيارة ابنتي وأعود فإذا بالشقة قد أجرت لسواي!
ولكنني أقيم هنا منذ سنوات...
هذه المرأة.. أشعر أنني أعرفها!
أين الأثاث.. والصور.. إختفت كلها!
توقعت مقلباً من هذا النوع.. إنها لولا مراسلة الشركة الموحّدة.. متنكرة
إنني أتساءل إلى ما تهدف؟


ألا تدعو إمرأة عجوز إلى تناول كوب من الشاي... أحتاج إلى قسط من الراحة.. قبل أن أقصد المسؤول
بكل سرور... تفضلي إلى غرفة الإستقبال ريثما أعد لك الشاي!


إذاً.. هذه هي لعبتها.. جهاز لاقط صغير.. تخرجه من حقيبتها...
سأعطيها الوقت الكافي لزرعه.. ثم أدخل!


وهكذا ... بعد قليل ...
الشاي جاهز يا سيدتي !
لم يعد عندي وقت يا صغيري .. لقد تذكرت الآن ...
إنني أقيم في نفس الشارع .. إنما في مبنى ٣٢٤ وليس ٣٤٤ !


إن الغربة قد أفقدتني إتزاني .. ثم لا تنسَ السن ...
قد أراك في وقت لاحق !
بل أنا سألاحقك بنظري يا "لولا" !


وبسمعي الخارق كذلك ...
نجحت الخطة ولم يكتشف "نبيل" الخدعة !
الجهاز .. هل تمكنت من زرعه ؟


ألا ترى إبتسامة الرضى على وجهي ؟
كم ستكون دهشة "نبيل" كبيرة إذا ما علم إنها المرة الثانية التي أدخل فيها شقته ...


بالأمس .. إدعيت أنني عاملة التنظيفات ...
إنك تحلين مكان المرأة التي تأتي عادة ؟
أجل، إنها في عطلة ... وهي تحل مكاني عند الحاجة !


.. لقد أردت أن أجد شيئاً عند "نبيل" .. أستخدمه ضده ...
لا شيء في مفكرته يبدو أن معارفه ليسوا بحجم شهرته !

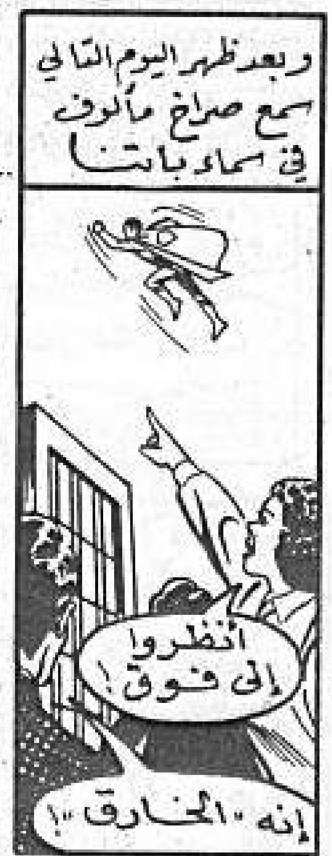

وكادت عمليتي أن تكون فاشلة جداً إلى أن
ما هذا ؟..
الميدالية التي قدمها نادي الشرطة "للخارق" يوم أمس
كيف وصلت إلى هنا ؟


لاشك أن الخارق قام بزيارة "نبيل" بعد الإحتفال وتركها هنا..
بهذه الطريقة يحصل نبيل على سبقات صحفية مع "الجبار"...


إذاً تمكنت من إقتحام منزله ولم يبق علينا سوى إنتظار زيارة "الخارق" !
وعندها سالتقط على الهواء مباشرة كل ما يقال !
وابثه قبل "نبيل" !


"لولا" ! أنت مدهشة !
لا شك في ذلك !


أولاً.. أتحمل جزءاً من المسؤولية بتركي الميدالية على الطاولة
بدل أن أنقلها مباشرة إلى قلعتي السرية.. لم يكن ذلك يتطلب مني سوى دقيقة من الوقت !
بل هنالك شك في ذلك
وسوف تنسينه بنفسك يا "لولا" !


وبعد ظهر اليوم التالي سمع صراخ مألوف في سماء باتنا
انظروا إلى فوق!
إنه «الخارق»!


ما الذي يفعله؟ هل يقوم ببعض التمارين؟
يبدو كأنه يقاتل أحداً!


ولكن من؟
سيكون هذا السؤال على كل شفة ولسان .. مساء اليوم!


وسيكون الجواب عندنا قبل أن تعرفه الشركة الفضائية وتبثه..
أردد لك يا "لولا".. أنت مدهشة!


لا بأس في ترديد ذلك... يسرّني سماعه!

إنتهى .. أراهنك إنه يتجه إلى شقة "نبيل" ...
لم يبق علينا سوى الإستماع والتسجيل ...

وبعد قليل

ووووش

مرحباً "نبيل"!

"الخارق" ...
جئت تسترجع ميداليتك؟

تماماً .. كما عندي قصة مشوقة لك ...

أسمعنا!








وبعد قليل، بعد الإعلان عن نبأ عاجل
وقد أفادنا مراسلنا أن الخارق أنقذ باتنا من غزو أغراب خفيين !


ها ! ها ! ها !
ما المضحك في الأمر يا "نبيل".. لقد بثت الشركة الموحدة النبأ قبلنا...
وأنت لم تأت على ذكره في نشرتك !
لا تغضب بهذه السرعة يا صديقي !


وبعدها.. خلال نشرة الشركة الفضائية العادية...
وأخيرا.. نبأ عن نشاط غير عادي للخارق استعراض جوي لمصلحة نادي الشرطة...
وقد أراد الخارق أن يشاهد كل السكان العرض !


قررت أن أقوم بصد هجوم وهمي يقوم به غزاة أغراب..
ورحت أوهم المشاهدين أنني أكيل إليهم الضربات
وقد تمتع الجميع بهذا العرض الوهمي الشيّق !


وهكذا! أوضح لنا الخارق بنفسه "نبيل فوزي" أن ما قام به كان مجرّد إستعراض يحييكم من الشركة الفضائية..


طابت ليلتكم !
النهاية



اصدقائي الاعزاء

النجمة الثمانية هي رمز من رموز تراثنا العربي العراقي العريق، حيث اتخذت لها مكانا بارزا على كل بناء قديم وحديث.

نحاول اليوم ان نقدم لكم مراحل رسمها بشكل مبسط على شكل مربعات وحسب الارقام من (١) الى (٤) بحيث نحتاج الى شيء من الدقة في القياسات وحسب الاسهم المؤشرة بها وضبط الاضلاع جيدا. وبعد ان نضبط الشكل جيدا نبدأ بتلوين اقسامه بشكل جميل لنحصل على نجمة ثمانية جميلة.

ثامر داود

٤ ٣ ٢ ١

دار الحرية للطباعة



مبروك

تهنئة من اسرة تحرير مجلة «الرجل الخارق» الى جميع الاصدقاء والقراء الاعزاء بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لصدور المجلة. ونعاهد اصدقاءنا الاحباء على ان الشمعة الاولى التي انطفات من عمر «الرجل الخارق» سوف تعقبها باذن الله شمعة مضيئة اخرى.. فاخرى.. على طريق تزيينه الشموع.

التحرير



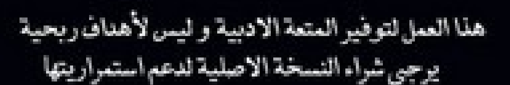
الرجل الخارق

سلسلة المغامرات المشوقة

just with me ... ... enjoy


DC




هذا العمل لتوفير المتعة الادبية و ليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها